عدد ممتاز خاص بالمعسرض

جلالة الملك يفتح المعض الزراعى الصناعى اليوم

مصر القاهرة مساء الثلاثاء 1 مارس سنة ١٩٤٩ ــ ١ جماد أول سنة ١٣٣٨ – ٢٢ أمشير سنه ١٣٦٥

١٠ ميات رُمِين الغرادِالمنؤل كرمٍ في بسست

المديرانعام و ديناهن كادين الاستركاست مد المنافر : المنافر المرابع المرابع

جميع المراسلات تحكون باسم أمحاب المقطم بمصر العسنوان السُّلغ إلى : المقطسم بمُصبسر التليفون ١٥٥٦ - ١٦٤٥٥ -- 64 - 01 اجسرة السيطر، ٣٠ قرشت احست اغا

AL-MOKATTAM

Telegramit: AL-MOKATTAM - CAIRO Money Orders Payable to the Publishers Telephone Nos. 46256 & 46255 ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per fine

سراي الشرق . . . أحدث مبنى في المعرض

محدورة سراي الشرق وقد بهضت بتشبيدها ادارة المعرض وهي من اضخم المباتي

التي تشتمل على احدث العروضات

عهر الفرسي والاسكثرر

الفرس عليها فندهورت الزراعة ثم

دخل الاسكندر المقدوني وأعقبه

البطالسة فتذنوا الى الاغريق الكثير

عن الزراعة أنصر بة و اخترعت الباقية

مسكم الرومان وانفئح الثربى

حكمهم على أنهاض الزراعة المصرية

واتساعها فحفروا كثيراً من الآبار

لزراعة الاراضي الصحراوية بمربوط

وزرعوا السكروم وغرسوا اشجار

الزبتون بهمذه المنطقة واستخرجوا

الانبذة والزيت وارسلوحا الى روما

عدا المقادير الوافرة من الغلال التي

كأنت تصدرها اليها

اما الرومان فقد عملوا في او اثل

مُ حل الحراب بالبدلاد المقبلاء

السنة الحادية والسنون - العرد - ١٨٦٥ - 18635 - 1949 - 1949 - 18635

PUBLISHED IN CAIRO BY SARRUF, NIMR & MAKARIUS **SUBSCRIPTIONS**

in Egypt : Yearly ... P.T. 240 Half-yearly . P.T. 140 Abroad | Feduced rates 5h.60 Fearly | Full rates . . Sh.71

يوميات

ترولامتسولة

توفيت في الاسبو عالماضي امرأة مسكينة كانت تعيش على احسسان الناس وكانت وحبيدة في الدئيسا لا

أهِل لها ولا ولد ولما جا. مندوب بيت المالليرىما خلفته دهش اذ وجد

في كوة صغيرة في الحائط حزاما من

الجلد ينطويعلىسبعائةجنيه كما وجد

فيه الحجج الرسمية التي تثبت ان

المتسولة السكينة علك خمسة منازل

الشحاذين والمشبوهين من شوارع

القاهرة وايواء المعدم منهم والضرب

على آيدي الذبن يضطهدون الناس

ويلاحقونهم ومجرون في اعقابهم

و كنايراً ما يكونون أغنى منهم! .

شرك مصر للثامين

حتاً لقد آن الاوان لطاردة

في عهد الفيالون زان انتاجنا الصناعي

يحث واف عن الصناعة والعمال في العهد الاخير

لم تشهد مصر مهضة صناعية كالتي عام ۱۹۲۸ الى عام ۱۹۶۵ زاد عدد ١٢٩ الف مصنع

والصناعــة فها نعرف هي المنفــــدُ الوحيد لرفع مستوى العبشة في كل

فيئل انفازوق وهل ننسى تفضل جلالته بزياراته الكرعة لعدد من المنشات الصناعية و انه اول مليـك دعا أأمال ليجلــوا الى ماكدته 7 ولقد حظیت شرکہ مصرالغزل والنسيج فيالمحلة الكبرىبزيارة جلالنه

> تقدمها وجهود القاعين بأمرها الصناعات الانتاحية

تشجيع ملكي كرحمارت بخطواتها الواسعة ومحمول العال الى الصناعات الانتاجية فأذا عـندهم فيها بصل الى

وار المعارف عصر انشئت بالقاهرة سنة ١٨٩٠

تعمل منذ تحو ستين عاما على ترقية الكتاب العربي وتوسيع دائرة نشره غير وانية عن تضحية ولا عابثة بالصعماب حتى أصبحت المنارة التي ينشر منها أعلام الشرق العرني أشعة الفكر والوحى والحيال

ومطبوعاتها المختافة نقدم زادأ ممتعأ من العلم والادب إلى الفاري. العربي في جميع مراحل حيانه وتباين درجات ثفافته وهي تمتاز يحسن الاختيار وافاقة الإخراج واعتدال الجن

- كتب للاطفال
- كتب تقافة جموعة روضية الطفل
- محسوعة أولادنا -اسلة اقسرا
- بحسلة الحكتاب
- مجوعة ذغائر العرب

مصنع من ثقافة وضياء . كل قطر بعشو الى تير اله

شهدتهما في السنوات الماضية ومنمذ ارتعى الناروق المعظم عرشها المجيد . فني هــذا العهد الـعيد خطت البــلاد خُطُوات واسعة في هذا المضار.ومن للصائع بنسبة ألثلث وتضاعف عسدد العال . قبعد ان كان عدد هم ١٧٧ الف عامل اصبحوا ٨٥٤ ألف عامل وبعد اذ كات عدد المصانع ٩٣ الفا بلغ

ومن حسن حظ مصر ان الفاروق المعظم على رأسهما والشجع الاول لعمانعها فبتشجيعه السامي وعطف ١ ٢٩٦ الف يامل . وفي هذه الصناعات الكويم ورعايته المتواصلة لجميع المنشآت استغلوا اكثر خامات بلادهم من ذراعية الصناعية عرف العامل قدره واندفع وحبوانية ومعدنية

وفي فترة الحرب قدموا لبلادهم في سبساق حار والحملاص مشكور ليكني بلاده حاجاتها كل ما انتجه بدرة القطن من زيت لطعام الناس و تسب لعلف الماشيدة وتسميد الارض كاغزلوا من شعر فلسوجات قيمتهما عء فايرن جنيمه وربع مليون جنيه . و بها كفت البسلاد شر الاعاد على النسرات الاجنبيــة فلم تستورد في عام ١٩٤٥ من الغزل والمنسوجات الفطنيــة الا مرتين لها ليقف جلالته بنفسه على مدى ماقيمته مليون جنيه مصرى واحمد

وفي الوقت نفسه صدرة من كسب بأدرة القطن ماقيمته ١٧ الف جنيمه وفي ظل مالفية، الصناعة من و ۲۹۹ الله جنبه اقشة قط: 3 وببلغ عدد المما أم الشنة لة بالقطن ويقرته محو ه٠١٥ مصنعا يعمل فيها نحو ۱۹۲ الف عامل أي تحو أمهال المشتغلين بالإنصاج ومنهم ٢٠ الف عامل في مصام الغرل والنسج و ١٤ الف عامـــل في مصانع حاج

القطن و ٢٠٠٠ عاميل في مكايس

صناعة السلر

والسكر من الم النفجات المصرية وفية يستهاك معظم محصولها من القصب وقاعصر القصب وتجهزه تعمل ١٣٦ آلة ونهيا ٧٧ آلة نشتف بالبخار و٢٤ نالبـــترول و١٣ آلة بالمازوت و قددر مخرع قوى هدده الآلات بنحو ١٦،٢٤ حسالنا تنتج انواع السكر ومشتقاته ومنهيا بحو ٢٩٧ ألف طن من الدكر المكرر الذي ألدر تمنه بنجر تمانية ملابين

وبهذا الانتاج بمكنت مصر من سد حاجات سكانها من الموادالغدائية واتيح لها اذ تصدرالى الخسارج ماقيمته نحو جي الف جنيه من العسل

الخير المحفوظ: ومن الصناعات الناشاة في مصر صناعة حفظ الفاكرةوالخضرو تشتغل بها <u>۹ مصانع تسته</u>ك الفائض من أغضر المصرية وتتولى ازالة المواد

البقية على الصفحة الثانية

صاعد على شفاء تنسك من الانتلونزا والرشح ،

بتعاطى شراب والنس ۽ خد النمال والسكمة ،

فأنه بساجد على الشفاء من الرشع والانفلونزا .

الالتهابات الشعبية والزلات الصدرية والانتفوتزا

وهو من انتاج معامل الن وهنبرس بليطترا ويباع في جميع الاجزاخفات ومخال الادوية

أن شراب والس ۽ يستسل لسلام

الصيد أول حرفة لهابستطيع الحصول على ما لمتات له عا يصيده و لمتنص الى جاب ما يا كاه مما كانت ننست الارض من أغر وعشب أم تدرج عا كسبه من خبرة وتجربة الى زرع الارض واتبات الزرع واستثناس

والفد متجت الطبيعة بالادنا نربة خصبة وماه وقيرآ وجوأ معنىدلا محراء جرداء

وفي اواخر آيام الرومان ســاد الظلم البلاد فتدهورت الزراعة . تم كان الفتح العربي فأخذت الزراعة تنتعشفي البعضمنها وتجمدني البعض الاراضي الزراعية ورصد منتجاتها الأخر لاز الحكام كانوا ولاة نائبين عن الخليفة فكان بعضهم لا يعتني بالرى يديا توفر البعض الاخرلانهاض الزراءة وغرس كل جديد فاستفادت مصر من ادخالةصب السكروالارز وتوسيع زراعة الفطن ووضعت في هذه الفترة بعض المؤلفات في وصف

الزراعة المصرية الابوبيون والمماليك والعمائيون ولما حكمالا ريوزالبلادازدهرت

اليقية على العبقحة السادسة

الن راعة من عهر للوراعنة الى اليوم

من بده الحليفة اتحال الاستان وفي غرس النبات وادخال الجديدمت من مختلف البلادوفي تشير من الصناعات الزراعية أنترنيسة النحل وتجفيف الفاكمة وحفظ الطيور والامهاك واستغراج الزيت والعطور

> وعى مزلما مفيدة للزراعة ولهذا صح القول ان مصر كانت زراعية منذ فحر التريخ وهي هبة النيل ولولاه لكانت

> > هربر القراعة

و لقمه فر کر المؤرخون از مصم أقدم امة زرعت الحيملةوالشعير وان الفراعنة قد سبقوا الى اختراع آلات عمارة الارض ورفع للساء والتقريخ الصناعي للدواجن ووضع التقو الزراعي بتقدر الحنة الماثلاثة فصول لبذر ﴿ بُرْثُ، وَفَصِلُ الْخُصَادُ وَشَمُو ﴾ اما آثارهم في المتبحقين المصرى والزراعي فتدلناعي براءتهر في الاعمال الهندسية المتصالة بالري وفي مسح

زيد الغسيل بيتاضيًا!



السجناء من اهل الفت و الصناعة أنشاء مصانع لتشغيلهم بعد الافراج عنهم

كشفت معروضات مصلحة السجون عن ناحية لا مرفها الا الفليلون فني الامكان تحويل سجونت الى مصانع تتحفنا بالعز بزمنءوادالانتاج والسلع المطلوبة . وفي يرسم او لئك المساجين الذبن طردهم المجتمع من حابته أن يكونوا فنانين من الطراز الاول ونظرة واحدة اليمعروضات مصلحة السجون وما انتجه المعتقلون فيها تدل على ال خوسهم لم تنصرف الى الشر وحده بل از الناحية الخبرة عميقة في نفوسهم ومأ بحتاجون اليدهو مدرس غالهم من وهدة الجهل وخبرصناءة بسيغل وقت اعتقالهم في انتاج النافع والعليمهم مهنة تصرفهم عن طوق

، أبواب الشر بنواحيه المختلفة وتعال باصاحبي الميالح وتقاله ماة بيناء معر وضات مصلحة السجورنجد ذلك السجين قد حول الصخر الاصم الى مو اد فنية من عائيل مقاعدلا تكاد تنظر البها حتى تجد فيها عنصر الذوق والنظرة الدقيقة الى احساسات الحياة ومشابرها ومن أظرفهذهالتماميل تمثال الجاويش عبدد المنعم يرقفته العشكرية وما بددو على وجهدمن حرص على تنفيذ الاوامر

مؤحسات تفاؤة وعلم

ؤذا مادخلت البناء شاهدت فرقاعته الاولى تماثيل لاعضاء الاسر والعلوية الكرعة م مجموعة كبيرة من النمائيل الفنية الشهير ونحتها السجين الفناز فكانت صورة دقيقة للاصل الحالد على ان المساجين استعدرا فنهم ابضا مراأيئة المحيطة مهم فأنشأوا عدة عاذج مجسمة تبين مختاف الواع النشاط في سجونهم التي بدأت تأخذ بالنظم الحديثية في جعل السجون مدارس تثقيف لا معتقلات منبوذين

فينا مناظر مجسمة لمعمل البان والى جواره منظر في اصلاحية البنات وآخر للمحاضرات الثغافية والدبمية التي تلقى ئ السجوز وتعمل على محو الاميـة ثم رابع لالعاب الاولاد في أ دقة الصناعة وجمال الذوق

اصلاحيتهم وموسيقاهم كما رآها الفنان في السجون المختلفة وتجاوز نلك الفاعة بفنونها الجميلة الح المعروضات الصناعية تجدعلي عينك سجادة رسم تلميها اله النيسل بالخبوط

البارزة فبدأ في شكل إنسان ضخم السجن فانشأت في الفناطر الحيرية الهبكل ومنحوله تدبالحياة لليصور ا مؤسسة تعلر الحرف للمسجو نين حتى أبنانه ومنتجات ارضه اذا اتموا مدة عقوبتهم وافرج عنهم اما ع البسار فنجد مجموعة من كان من حقهم ان يو اصلوا العمل في غرف الاثاث الجياة التقنة الصنع المنا ُّلفة في توزيعها وشكل اثاثانها .

هــنه المؤسسة كعال بالاجر أو ان يعملوا في اي مكان برغبونه ومنها تستطيع الظفر ععدات مزل ولا ريب ان انشاء مثل هـــده المؤسسة ، ن ام الاعمال ألى تأخذ كامل مرس غرف النوم والطعام والاستقبال والمدخل والدافي. بناصر من زلمرة لائم تتبع له فرصة ألاستقامة والحياة الامينة الحالبة من

سجاد فأخر

وانظر محت قدميك مجد ن عا رائعا من السمجاد الثمين الدال على حسرن الذوق والبراعة في أألف الالواز واختيار الزهور ومن مجرد رؤية هذه السجاجيد تشعر براحة نظرك ولكن هذا السجادالفاخرليس كل شيء فالي جو اره الا كاء: العادية ومن النوعين تعرف ان السلجين قادر على افتاج ادق الصناعات وإسطها

وعلى جانى المعروضات الضخمة نتناثر شتى الواع السلعوالمنتجات من احذبة ومصنوعات جلدية ومعدنية و كافة انواع السلم مما يدل على استعداد سكان مصاحة السجون على نأد له اله مهنة وأنباج الم سلعة اذا توفرت لهم

ويشغل المساجين اوقات فراغهم بانتاج هذه الصناعات التي تعرض عادة معارض السجون المحلبة لنباع اللموظفين أو الجمهور

وخصصت احدى قاعات هيذا البناء لعرض مصنوعات الاقسام النسائية وفيبا عراضت طائفة كبير تعيى المفارش وغرف الاطفال والملابس وعوهامن المصنوعات النسائية وفيها ابضا كيذو

توفر ألعوامل الدافعة الى قى الصناعة آلتي "نخيف الناس من استخدامهم اما

سبيل النوبة

عيدها الاخبر بان تنجول الى منشأت

نثقف اذهان المتقلين فيهاو تعامهم مهنة

بكتسبوز منهما رزقهم بعد مغاذرة

وكلما يعرف ما يلاقيه خرنجى

اسجوز من عقبات تمنع من الحيساة

وقد عنيت مصلحة السجوز في

الفاضاية كواطنين نافغين اذ تواجههم مشكلة استخراج الرخصةوالسوابق في المناطق أتحيطة باسوان في هذه المؤسسه فأنها لانسالهم عن والعامل في الوجدالقبلي الآذاقل سو ابقهم بل تعرف ماضيهم و قد انشثت لتقى المخلصين منهم شر التعرض لمخاوف الناس وفي هذه المؤسسة يعمل عدد كيو

من الماجين فلا يضيع وقتوع على الامة هباه بل بسمتغل في التاج الواد الاقتصادية كإيتيح لهم فرصة تعلم حرفة تفيدم في مستقبل حياتهم حتى اذا اطمار الناس الى الوكهما مخرطوا في ساك ابناه المجتمع الصالحين

وكر في المجتمع من ضحابا نادهم حظهم العائر الى ارتكاب زلة وصمهم القضاء من اجلها فكانت حكما حرمهم من الانتفاع عن اهبهم وملكاتهم الخاصة ودفعهم الي التغلغل في ارتكات الاثم لانه كان الباب الوحيد المفتوح امامهم ولارب اذالا كتارم رااؤ سمات التي تسمح للساجين باكتساب العبش الثريف في من خير الوسائل التي نقاوم الجرعة فهي الحصن الذي بلجب اليه الفرد عند مانضيت سبل الحياة في وجيم - أ وهي السبيل الى توبة نصوحا

وطبيعي إن الفضــل الأكبر في عو هذه الصادرات انما برجم الي صقل العمليات الصناعية وتقدمها مما بتبح البلاد فرصة الاعاد على نفسها

«فیشرکزاپرفرانس

من المسافر من الى أورما و امير كا

۵ ایر فرانس ، یوم ۲۹ فسیر ابر حضرات : ــ السيو جان برترات ومدام لاندري ومدام ماري فنتورا والحسيو ريناردي ومدام بولانجيسه والمسيو موتار وهدام روش والمسبو شان جنجو والمديو سيحد والمسيو دعتربادس ومدامروش ومدامجر تبيه و تشروز غيرم

فا ما تأتى في المرتبة الثالثة ويقدر عدد عمالها ينحو ١٧٧٣ . لا تاملا و الوجه البحرياغني بالعالءن الوجدالقبلي فغي الاول عدا محو ١٧٠ الف عامل بينا لا يتجاوز عدد عمال الثاني ٧١ الف عادل

مليونا منالجنيهات وقدر ممزمنتجائها بنحو ١٦٨ مليونا أمن الجنيهات أغق منها على شر اءا غامات والموادالاولية

نحو ۱۱۵ ملبوز جنیــه و ۱۸ مایوز

جنيه اجوراً للعال . وقدر صافي ارباح هذه الشركات بنحو ٢٣ مليون

واهم الناطق الصناعية في مصر

عي القاهرة و ملغودر عمالها عم ١٩٩

لف عامل المي أيحو ربع عمال القطر

ويلبها الغربية وفيهيأ يشخل بحو

٠٠٠ هـ ٨١ الف عامل ورغم ضخامة

مصانع الاسكندربة وكثرة انتاجها

اسوال مركز الصناعة

ومن الطبيعي الحانشاهمشر وعات خزان اسوان سقلب هذا الزان اذ بحول عددا كبيرا من فلاحي الوجه القبلي الى عمال يشتفلون في مصانع انتاج الكهرباه والحديد والمهاد وغيرها من الصناعات التي ستلشأ حيا بسبب

اجرا من اخيه في اعاه الفطر الاخرى فمتوسط اجره الاسبوعي في قنا وجرجا لإعجاؤز ووافرشا بينا يصل في مناطق القنال والسويس الم ٢٢٩ قرشا في الاسبوع ومعازالاجورني الفاهرة والاسكندرية اقل منها في السويس فانها انبت لان العامل فبهب بجد دانما وفرة في أأممل وبتفاوت معدل اجره في القاهر أبين ١٣٧ و١٣٧ قرشا لعا في الاسكندرية فيتفاوت بين ١٤٨ و١٥٦ قرشا في الاسبوع

وبندأ احد الشرفين ع المعرض الحالي بان تشجيع الفاروق اعز ۾ الله سيتيخ للمعرض النالي ان يفتح ابو ابه بعد حمس سنوات و فيد سبري الناس ان مصر خطت علائتها الى او ج العزة والمجد فأن حدب جلالمه على المنتجين واشجيعه لكلءثم وع نافع سمقفة بالصناعة الى اعلا مراتبها واذا اردنا مزانا صحيحا لنقدم الصناءة المصرية في هذه الفترة الوجازة فأمنا ` بحده في مجارة مصم الخارجية ففي عام وسه وصات صادراتنا الحاذروتها وقدرت عبالغ عس مليون جنيــه اما تي عام ١٩٤١ فقد تضاعف هذاالملغادر صل الى او ١٩ مايون جنيه

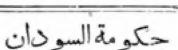
في انتاج حاجاتها

على طائرات شركة ﴿ ابر فرانس للطيران ، في ٢٦ فيرابر حضرات:

الكو ت دي جراني الو تيل العام لثركة قنال السويس والمسيو يوشرون الجواهرجي باريس والسيو بوتاجي والمسبورو بريبع والسبوج صرصه والمسير بولص أتماحمه ومدام ج حبيس والاحستاذ انطون طنوس والآنسة ملاك فارس والمسيو بندقى وشقيقته وأيثير وفرغع هم

020 من القادمين على طائرات شركة

ه عقد قبل ظهر أدس عبلس الناديب بوزارة الداخلية رياسةصابر وقد نظر المجلس في الفضايا التأديبية ﴿ وَ بَرَا ـ انتونِي ادفرس



نعرض للشهة مبائيعياد مخفيضية

کر ب دی شین مشجر تشکیلة ۹۰ و ۱۹

نركذبيع المصنوعان المصرية

مؤسسة بنك مصرالكيدى المزادنيس : ؟ شاع مؤاد الأولى - بالغافية

ستان طبیعی الوان عرض ۹۰ س 🕻 کریب دی شین طبیعی الوان عرض ۹۰ س 🛪

كرب جورجيت رومان عرض ١٠٠ و ١٣٠ مريللا الوان سادة قرنسوي ﴿ ٩٠ ١٩٠

کرب ماروکان سادة عرض ۹۰ و ۹۹ توال دی سواه سادة والوان و ۹۰ (۴۸

کریب مارو کان مشجر تشکیلة ۹۰ ، ۷۰ کریب مارو کان مشجر تشکیلة و ۹۰ ، ۹۰

نشكيلة جديدة حرير طبيعي مشجر باسعار بمتناول الجميع . وقد وردت اخيرا كيات من

كم فتات طبيعي وصناعي باسعار مغربة ورسومات حديثة

درجة شرف في العلوم الطبيعيــة مع

النخصص في علم الحشرات ولهم خبرة

بجب أن تكون معرفة الطالب

اللغة الانجازة جسدة في الحادثة

والكنابة يكون التعين(١) بالانتداب

من الحكومة المصرية (ب) بعقد طويل

الامد او (ج) بعقد عتقانو زالتامين

إ و بشترط الا يقل عمر الطالب عن

٨٠ سنة) أو (د) بعقد قصير الامد

ؤهل لمكافأة الراتب بنساء على (١)

و (ب) من ٤٨٠ جنيها الي ٨٠٨ جنيها

في السنة الراتب بناء على (ج) يزيد

بنحو / ١٧ في المالة على رائب (١)

و (ب) الرانب نناء على(د) يزيد بديعو

٥٠ في الما نة على (انب (١) و (ب) إلر اتب

الابتدائي بنوقف علىالسن والمؤهلات

تصرف علاوة جهاز في احوال

علاوة غلاء المعيشمة في الوقت

الحاضر ١٨٠ جنبها في السينة قابلة

للزيادة لغاية ٢٠٩٠جنيها في السنة حسب

افراد عائلة المرظف. عكن الحصول

على المعلومات الاخرى وعلى ارانيك

الطلبات من و آيل حكومةالسودان

٢٠ ميدان توفيق بالقاهرة ٢٠٠

ادارة البلريات العامز _ كهرياء

قصر الدريارة) از الناقصة الخاصة

بتوريد الاثبة محركات كهرمائيكة فوة

من ٢٥ الى ٢٠ حصانا ١٤٠ أولت

تبار مستدر لازمة الطلبات الضغط

العالى اهملية مياه بني سويف التي كان

محدداً لفتح مظاريفها وم ٢٢٪ ٢/

١٩٤٩ قد تأجل الى ٢١/٣١ مع ١٩٤٩

وتطلب الشروط والمواصفات مرب

الادارة على ورقة تمغة فئة الثلاثين

مايا مقابل دفع مبلغ ٢٥٠ ملها خلاف

ه جاءًا من قدم النشر بالسفارة

البريطانيــة اذ رقم التليفون الخاص

بالمستر ارنستميمن السكرتيرالاول

إشؤون الاستعلامات قد تغير والرقم

اجرة البريد

(14V) 1710

تعلن ادارة البلديات العامة (وستة

و الحبرة العملية.

عملة العمر ٢٠ الى ٢٠ سنة

وفزوهما بجميع مدمن الفطر الكيرم

قدم الابحات الزراعية التساج لصلحة الزراعة والنبانات في حاجمًا لل مفتش لصيافة النبانات الخدمة في

نعطى الاسبقية للحاصل على درجة في الزراعة مع التخصص في علم الحبوان أو الحاصل على درجة في العلو. الطبيعية الحر ٠٠ الي ٢٧ سنة بحب أن تُكو زمعر فنالط لب اللغنالا تجائز بة جدرة في المحادثة والكنتابة ،

بكور التعمن (١) بالانداب من الحكومة المصرية أو (ب) بعقد طويل الامدار (ج) بعقد ٌعت قانون مال التأمين(و يشترط الا يقل عمر الطالب عن ٢٨ سنة) او (د) بعقد قصير الامد وْ هل لمكاه أة الرائب بناء على (١) و (ب) • ن ١٨٠ جبها الي ١٠٨٠ جنبها الراتب بنا، على (ج) بزيد شحر ي/ ١٧٠ في الما له على راتب (١)و(ب) الرانب بنا•على (د) بز د بنجو ۲۵ فيالمائة على راتب (١)و (١-)الرانبالاعدان عوقف على السن والمؤهلان والحبرة العملية

تصرف علاوة جيداز في احيال عاصة عازوة غلاه العيشة مهم جنبها في السنة تا لذ الزيادة لغالة . ٩ جنبها في السنة حسب عدد افراد عائلة

عكن الحصول على العاومات الاخرى وعلى ارائيك الطلبات من وكيل حكومة السودان ٦ ميدان توفيق

مجلس مدبر بةالغربية بعلن عن وربد الاغدة اللازمة لمؤسساته بطنطا وكفرالزيان وتطلب كراسة العطام على عرضحال دمغة نظير مبلغ الإعاثة ملم يضاف اليد مبلغ بهورما باجرةبر بدو تقبل العطاءات الغايذالساعة عء منظهر وم الاربعاء

١٦ (سة عشر) مارس ١٩١٩

اين تمضى السهرة

استعراض وقصر الحور ». عد عبد الني - عد الجنيدي سعاد حسين - فرقة بو تاسي ثريًا حلمي - هدى شمس الدين سعاد مکاوی

سيهًا ستوديو مصر _ البيت الكبير و ريفولي _ السعادة قبل المال

بودة البضاء: • رضى الاسعاد حكومة السودان مسى المعاملة • فيزها محموت قسم الاعاثالتا بملصلحة الزراعة والغالث في أجة لاثنين من المتخصصين ذكرتا لاعير رسلاط في علم الحشرات للخدمة في السودان تعطى الاسبقية للحاصلين على

سجل تجاري ۱۸۲۵۳ ^{*} ميدان احمد ماهر (باب-الحلق)المهارد الجدي**ده** خالا • بامسىيە ماويات

٨٢ بالقطعة صابون تابلمي تمر بالقطعةصا بوق عابلسي قاروقي و و نابلي روطه والفطعة صابول ميزان كيم كوبكر لونس ادبركاني بالطانة ١٠٠ الالة مكرونة ملا غرب و الكال ١١٠ بارطل بن مبروم اكسار ا ۱۱۰ (و منتوعه اکترا ١٥٠ ولالة بائك سروى محصول جديد ٩ غروب لبرس ﴿ ﴿
١٠٠٠ بالكيلو نوبًا بالوز والسعق

۲۸۰ و ملاس مشکل لوکس ٠٠٠ و کرون او کی لفکال ۲۹۰ د ملیس اکترا فراداوی بالوز ٠ ٢٥٠ بالله لكومين لمثله

۱۰ (سردن برنتال زبت زبتول. استعداد تام لجميع طلبات البوقيهات والافراح باسعارلا ممكن مزاحمتنا فيها

توصيل الطلبات الى المكارفين القطن المصري وبث الرعاية له في الخاركي

نلقت وزارة الزراعة كتاا من وزارة المالية يتضمن موافقه المعجلي اشترا كها معها في ارسال بعوث من الفنيين الى الخارج لبث الدعامة للقطن المصري وتبادل الرأي شأ بدمع الغزالين ونشر مايتفتي على نشره من البحوث الفنيسة والمعلومات وهي السياسة الني جُونُ عليها وزارة المالية في أرسال مثل هذه البعوث الى الخارج خصا

من الاعباد الخصص لذلك في المرافية وطلبت وزارة المالية في كتا ما تشجيعا لتضريف الفطن المصري موافاتها بعضعينات مزانوا عالقطن وغاصة صنف الحرفك لارسالها الى الارجنتين تلبية لطلبها أسوةعا ارسل ارصات الحكومة كيات من انواع القطن الخصيصها كمينات للدعامة في

وهذا جزء من شارع وادي النيل بمثل المدن التي نقع على شاطىء البحر المتوسط بشمال او ادي مثل الاسكندرية وبود سعيد وعيرهما وترى في الصورة عرد ذجية لاحدى البواخر وإلثاني لمنارة لد الفاروق

تابع المنشور على الصفحه الاولى الغربية منها ثم نضعها في العلب الوسائل | الحديد في اسوان

الفتية . ولا يكاد المصرون محسون بوجود هذه الصناعة في مصر لان جميع منتجا بها تصدر إلى الحارج 11

ولا تظهر منتجات هذه الصناعة في مصر بسبب وجودالحضر الطاؤجة والفاكمة في البـــلاد في معظم أوقات السنة . و يقول المشتغلوز بهذه الصناعة اذ اهم عامل في اختفاء هذه الصناعة من الاسواق المصرية علبتها الصفيح العاب من الحارج باسعار مرتفعة وهم يتوقعون ان مبط سعر العلية تحو ٠٤ ٠/٠ اذا امكن صنع عده العلب في

وتقدر صادرات مصر من خضر هذه المصانع بتجو ١٠١ الف جنيــه يضاف البهاماقيمته نحو ١٤٦ الفجنية من البصل المجفَّف المحفوظ في العلب. اثناه الحرب اعتمدت اعتادا كبيرأعلى منتجات هذه المصانع لتموين جيوشها وظفرت منها في فرَّة الحرب بنعو به ملاين علبة ما يكني لتغذية نحو ٢٠

وتمتل صناعة دبغ الجلودفي مصر مقامائمتازأ لان انتاجها يزيد على حاجة لبلاد و محتل مقاماً طبياً كذلك في مصر ولا سَها بعد تنفيذ مشروعات الاسواق الحارجية . ويشتغل فيهما

مليون جندي

نحو ٢٨٩٠ من العال بضافي اليهم ١٥١٨ عاملا يشتغلون عسناعة الاحذية فتكني منتجاتهم حاجة البلادم تصدر منها ماقيمته تحو ١١٤ الف جنيه في

٢٤ الف آل

وتمدر عبدد الاكات المشتغلة بشتى افواع المنتجات المصربة بنجو ٢٤ الف آلة قوتها بحو مليون ومه: الف حصان . وتعتميد المصانع في اداراتهما على عدة الواع من الوقود ويستأثر البرول والمازوت بالجانب الاكبر منها فيدبر آلات قولهما ۱۸۰ الف حصان اي اكثر من نصف آلات ألقطر وهــذا الرقم بـين اهمية اكتشاف منابع الزبت فيمصر

وفي عام ١٩٤٥ قدر رأس مال

ا الشركات المشتغلة بالزراعة بنحو ٧٠

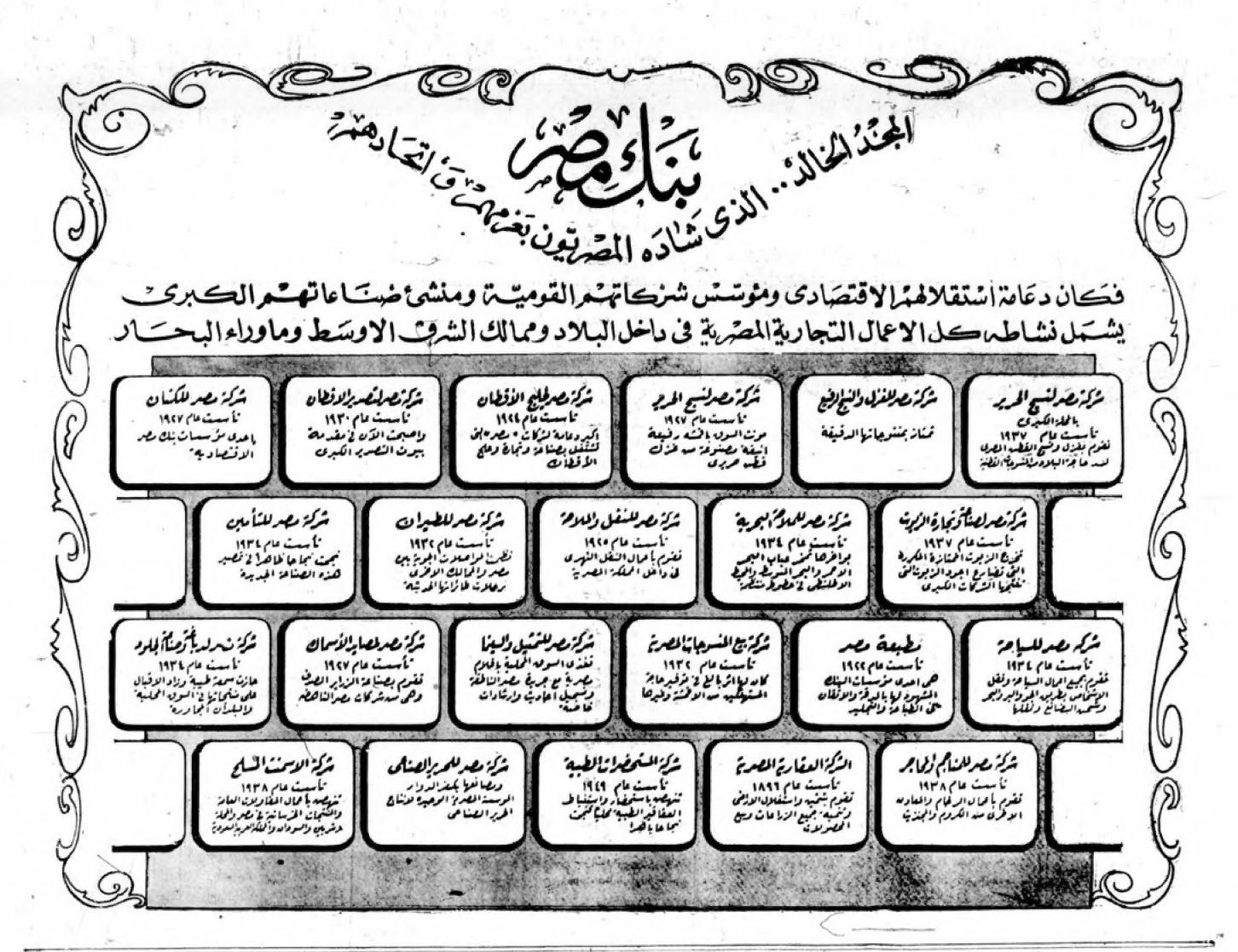
الطنطاوي بك المدبر العام للامن العام

(1717) 775

فرقة بديعة وبيا — كازينو عدجة تىتى كوتزاكى 🗕 اخواز مانستو سرح سياً کايبر ـ شکو کو و فرقته

و مترو _ نينو نشكا le كايرو الاس ـ فرسان الطوب

ه ابلغ موظف رئيس،مباحث مصر الفديمة عن سرقة ماقظة نقوده ودار البحث عن الفشال



في مصر خامات لمن نستغلها بعد جولة في معروضات وزارة التجارة والصناعة

قبسل الحرب كانرلا يكني لتشغيل

هذه المعامل فكنا نشتري كيات كبرة

منه لنكررها في مصر أما الان

وبخضل نشاط الايدى العاملة وزبادة

الكيات المستخرجة تضاعف عمل هذه

المعــامل واصبحت تلتج اضعاف ما

وقد عنيتالصلحة باعداد نموذج

صغير لمعمل التكرير الحسكومي وفيه

تجد شتى المراحل آلتى تجتازها الزمت

الخام حتى يمصل منعالبازين والمازوت

وشتى انواع زيوت الوقود كما ان

الرسوم البيانية توضح ما أضيف اليه

من ملشا "تحديثة على مرالسنين حتى

اصبحت مساحت، الاسن اضعاف

حفريات العصور المختلفة فيشني مراحل

التَّــاربخ المصري ثم تأثير التغيرات

الجوبة والجيولوجية فيقشرةالارض

وتبدو بعض هذه العوامل واضحةفي

نموذج قطاع لاحد مناجم الذهب

وفيه يبدو عرق الذهب وهو يسيرفي

باطن الارض والعال ينقلونه من

مكانه لتحضيره الإغراض التجارية

الشركات افضل

وجالنــا في استغلال مناجم الذهب

المصرية فقال أن أول عقبة كأداء

هي الروتين الحسكومي وغص المال.

فالعمل في هذه المناطق النائية بحتاج

وسألنا خبيراً عن علة اخفياق

ما كانت عليه قبل انشائه

انتجته قبل الحرب الماضية

وزارة التجارة والصناعة مرس ا كبر الهيا ب المشر فة على اقتصاديات البلاد . ولها في المعرض سر اي عاصة مها ، وفيها تناثر تعمر وضات اقسامها ومصالحها وهي في عاذج أو رسوم بيانية أو عينات تدلعلي آن مصرغنية بغضل اقه وان العناية والنشساط وتوجيه الابدى العاملة آلى استغلال غامات البلاد كفيلة بان تحول ارض مصر الى جنة دانية القطوف

وفي تربة أرض مصر وصحاريها كنوز غنية بالحسديد والذهب والفوسفات والقصيحابر والزنك والكروم والرصاص والمنجنز والبترول ولسكننا لم نعرف الى الان كيف تستغل تلك السكنوز فظلت مدفونة تحت الارض ولم نظفر منهاء الا بعينات صغيرة

ارضنا غنية بالخامات

ومن أهم أقسام وزارة النجارة والصناعة قميرمصلحةالمناجمو المحاجر واهم معروضاتها هي الخاصة بالزيت الخام ونشاط مصرقى استخراجعمن باطن الارض ثم تكويره. وقد هنيت المصلحة بتسجيل خطوات التقدم في هذا السبيل فعرضت عدة الاستغلال من عام . ١٩٩٠ الى اليوم . ومن هذه الرسوم ندرك ان نشاطنا في انتاج هذا الوقودالحيوي تضاعف مثات المرات

و يقول مجد نبوي بك كبير مهندسي معمل تكرير البترول الحكومي ال

انتاج الزيت الحام من الاراضي المصرية | الى آلات قوية و خبرا. وتدابير و نظم بتعذر على الروتين الحكومي في شكله في مجال البحث عن مناجم الحامات الحالي ان يُعهمه فان العمل فيها يسبر على وتبرة واحدة دون ان تمتد اليـــه الجديدة التي لم تكتشف مد

[هــذه المناجم وغيرها الى الشركات الوطنيسة فهي اقدر على معرفة حاجيات العمل وتنظيمه باقل نفقة وباستنباط وسائل تذليل الصعوبات وليس معني هذا ان تهمل الحكومة امرها بل تواصل الاشتراف عليها كما تشجع الشركات مادبا وأدبيا حتى نستطيع مواصلة عملها بالجليل لزيادة الثروة آلاقتصادية في البلاد ولا سيا

ممزات كل مدرية. وفي جدار الباب

فذه الحريطة ظهرت اماكن الآثار الهامة وأضيفت البهما حيوانات كل منطقة لتكسبها ذلكالمنظر الفني الجميل كما رمز الى اسوان وخزائها التتيد ببنائه الضخم وعامل يشرفعلي الآلات التي ندبرها

وحول هذهاللوحةالكبيرةصفت ١٤ لوحة صغيرة تمثل مدريات القطر وقد انسمت كل من هذه اللوحات باهم

المبنى الذي شيده بنك مصر لعرض منتجات شركانه الكثيرة للنشاط الصناعي والتجاري والزراعي وهو من أجل مباني المعرض وهو على يمين المدخل الرئيس وبلغت نفقاته ٣٠٠ الف جنيه

> القيل انه عرد مؤسسة لصرف المرتبات الضميمة التي لا يقبل العمل بها خبیر قادر علی تنفیذ عمل

واستدرك محدثي فقال : على ال بعض النشاط قد دب أخيراً في هذه المناجم مما ينتظرمعه ان يظفر ائتاجها ببعض النجاخ . واعتقد انه من خبر مصر واقتصادياتهما اذ تسند ادارة

يد الاصلاح أو الهذب حتى عكنك إ

مصلح السبامة

وتبدأ سراي وزارة التجارة والصناعة ببهو انيتي احتلنه مصلحة السياحة وفي مستوله عثال عمني لحضرة صاحب الجلالة اللك فاروق الاول اعزه الله . وعلى جدر ان البيو اقيمت لوحتان فبخمتان تمثل احداها جزء و ادي النيل حتىمدينة الحرطوم. وعلى

وعلى الجدار المقابل للوحة مصر نجد اللوحةالضخمةالثا نيتوفيها تظهر اضواء النيون اهم طرق المواصلات الداخلية والمحارجية للبملاد المصربة وصائما بشتىاقطار العالم.وقد وضعت مصلحة السياحة فكرة هذه اللوحات

الرابسي نشاهد ايضا لو مات المجا فظات

فأجادوا تنفيذها ورسمها خامأت الصناع: ومنجانها وكانت معروضيات مصلحة

سندت تنفيدها الى فنانين معروفين

الكيمياء مجموعة من اللوحات المزودة بالخامات والعينات المنثورة في اوعية زجاج صغيرة تبينشتي مراحل التحليل الكيمياني في عدد من المناعات وا من ناحية الانتاج او المحامات وفها نوى غامات افتساج الحبر والورق والمنسوجات والز وتوالمواد الدهنية والدخان وأواع الوقود من صلبة وسائلة وغازية

وقد وزعت هذه العينات في نظام علمي انيق وكنبت تحتهما البيانات اللازمة حتى يكون المشاهد فسكرة صحيحة عن هذه الصناعات و نصبب المصلحة في صفلها . وقد نظن من وزيع الوان الخامات عيهده اللوحات ان منظمها تعمد فيها هذه الاوضاع الجذابة والواقع اله لمربتوخ فيها الا الجانب العلمي العملي وأن طبيعة العمليات نفسها تلائم الطبيعة فيتناشق الالواذ وتنافرها بمأ يكسب الشكل الحميل الحلاب

وأهتمت مصلحة التجارة بعرض الاقتصادية من تحول استعار المعيشة وصادرات مصر وواردائهما وأغم منتجاً إ. وقد بيئتها في اشكال يسهل على المشاهد منها معرفة ما وصلت أليه البلاد من تقدماو تأخر فيشتي نواحبي الاقتصاد الغوى والتجارة الداخلية

دهب وفهد

اما مصلحه الدمغروالموازين فنقلت بعض اجهزتها وغرضتها في قسمها وفيها يرى الانسانشبيها بالاجهزةالتي تستخدم في تحليل المعادن من ذهب وفضة وجأذا التحليل تعرف المصلحة بدى نقاوة المعدن حتى بنعذر على تجار

هذه الحامات خداع الجمهور. و في هذا القسما يضا تعرف كيف دمغ المصوغات بعد هذا التجليل الدقيق

واحتلت مصلحة مصا د الاماك فراغا كبيرا اذ شميدت في الجدران

بحيرات زجاجية صغيرة جابت البها مختلف انواع السمك المصري من نيلية وبحربة وعرضتها امام الناس حياتلهو في الماه . ويتألف سمكيا كم حرف القاريء من سمك النيــــــل والبحرات الداخلية تم سمك البحرين الاحمر

وقد وضع هذا السمك في تعيراتها ٠ الزجاجية الصفيرة بعد درس وحرص على حياة السمك العزيز فالمعروف ان السمك النيلي يستطيع الحياة في الة بقعة دون ان مهم باختلاف المياء او مكانها بخلاف السمك البحري الي بحب ان تراعي الدقية في نقله

والى جوار هذه الاشكال المختلفة السمك ثبتت المصلحة غارطة كبيرة تبين مختلف مناطق الصيد في الملكة ومدى النزوة الغذائية والاقتصاد بذالتي بمنيها



جره من شاع وادي النبل عثل احدى العارات الكبيرة بجنوب الوادي بالسودان

جلالة الملك المعظم يفتتح المعرض اليوم

يحف به الامراء والنيب بلاء والوزراء وكباد رجال الدولة

استقبال حافل للمليك على طول طريق الموكب الملكي وهتافات عالية بحياة جلالته الغالية خطبه رئيس الجمعية الزراعية بين يدي جلالته _ غداء المدعوين على المائدة الملكية

فأفانت حتى اليوم، (معرضًا ثلا): منها

فيعهدو الدكالعظيم والمنشىء الاعظم

الملك فؤاد الاول طيب اللهثر اءالذى

شرف هذه الؤسسة برعابته السامية

واسبغ عليهـا من كرم عطفه حتى

خطت خطوات فســاحاً في محقيق

غاباتها وهداها بسديد مشورته حتى

تقدمت فيعهده المجيد الحافل بجلائل

وها عي يا مولاي ثنابع في عهد كم

الزاهر الميمون خطاها وتستمد من

عز ممة شبابكم وغالي ارشادكم وسامي

نوجيهانكم وكرتم رعايتكم ماسيحقق

لها بلوغ غايتها فيخدمةالبلادوتجن منه

ان شام الله عمر ان طيبات الجني مباركة

الصناعي السادس عشر الذي تتنازلون

الآن بافتتاحه ونشرغه عشاهدة

معروضاته آية من آيات عزمانكمالني

التي نفحتم مها القاعين عليه وستروز

يامولاي آنه مرآة صادقة لجهود أبناء

الوادي منذ عام سنة ١٩٤٦ ودائرة

معارف عامة وجامعة علميسة مجسمة

تمثل شنى نواحى التقدم العسلمي

والزراعي والصناعي والاجماعي في

ولقد عنبت ادارة المعرض بان

تبرز النشاط الاجهاعي الذي تولونه

بناه شعبكم فخصصت للبيئات القائمة

عليه أمكنة تتفق ومكانها في النهضة

الحديثة للبلاد الني تقودون زمامهما

وتوجهونها عاأوتيتم منحكة وسداد

رأى عا يكفل لها السعمادة والرخاء

والمستقبل الزاهر الزاهي اذ شاء الله

التقدم الصناعي للمنشآت القوميسة

ماجشر بالمستقبل العظم لابناءالوادي

واني لانمني از يري فيه كبارالزراع

ما علمتنهم الى استغلال اموالهم في

هذه المشروعات النافعة التي تعود على

بلادنا باغير العميم وتفتح أمام ابنائها

ميادين الغنى والرفاهسة وأمام اعينهم

ان هذه البلاد لترجو ان تكتمل

والا لنسأل الله ان بوفق البلاد

في أيامكم لما فيه خبرهـا وال يبقيكم

لها ذخراً وملاذاً

آنانا جديدة من انجد والسعادة

مولاي صاحب الجلالة

وسيرى فيه الزائروز من تواحي

عهد كم المعون

اس وهــذا هو المعرض ألزراعي

الشروعات تقدماو اسعا ظاهر الاثر

زار اليوم عظا. مصر و كبـــار وجالها - مصروالسودان عدرياتهما ومحافظا بهما وتفقدوا أندر ما فيها جميعا من نواحي النشــاط الزراعي لوالصناعي والاجهاعي والثفسافي والاقتصادي والفنيق ركاب مولانا جلالة الملك المعظم في ساعات قلياة في مجوال جلالته في العرض الزراعي الصناعي السادس عشر فيدت من الجميع مظاهر الغبطة والابهاج بمسا وصلت اليه مصر والسودان من رقي وتقدم في شتى هذه النواحي في عهد الفاروق العظيم الفلاح الاولوالعامل

كلمز رئيس الجمعية أم تقدم سعادة عد طاهر باشا رئيس الجمعية الزراعيب الملكية فألعى بين مدى المليك الحطبة التالية: وفيا يلي نصها : ٠ .. مولاي صاحب الجلالة بالاصالة عن نفيسي و بالنيامة عن حضرات أعضاء مجلس ادارة الجعية الزراعية الملكية انقدم بشكر ذاتكم

الكرعة على تفضلكم بشمى لكم هذا المعرض بالرعابة السامية التي كان لها اكبر الاثر في بجاحه وعلى تنازلكم شاقة فاسدة واغزت غفات اعظة عظيمة الاول والاجتماعي الاول والعسلم اليوم بتشريء، بافتتاحه مما سيجعله عن طيب خاطر ماضيدة في تادية واجباتها العامة التي رسم خطوطها ووضع بُنيا ُها مؤسسها سأكن الجنان المرحوم السلطان حسين كاملوذلك بايواز خيرات ارضها وجهرد زراعها وبراءة صناعها واشساعة التجديد والتنافس ببنهم للسيرببلادنافيركب الميدان الدولى وقدوالت الجمعية يأمولاي جهودها لتحقيق هذا الغرض النهيل

منظر من ثارع وادي النيل السعيد يمثل جزءاً لمباني الشرقية وقرى في الصورة بوابناز الاولى عثل العهد الاسلامي والثانية تمثل العهد الفرعون وظهر وراء المبني البرج الكبير

الاول والاقتصادي الاول والفنان ∫ فريدا بين الايام فيناريخ هذه الجمية

القد اعطى العرض صورا ناطقة لنبضة بلادنا تتمالها وجنوبها وعبن المحطى الواسعة التي خطنها والنهضة العظيمة التي مضنها في بضع سنين في جميع سرافقها الحيوبة حتىغدت بحق

فقى الساعة العاشرة والدقيقة العاشرة من صباح اليوم اقبل|ار آب الملـكي على المعرض وفي معيــة الملبك دولة رئيسالوزرا. وكان جمع كبير من الكبرا. في شرف استقبال جلالة الملك المجبوب وفي مقدمتهم صاحب السمه الملكي الامير مجدعل واصحاب السمه والشيوخ والنواب المجترمون وكبار رجال القصر الملكي ورجال السلك السياسي وحاملو رتبة الرياسة والعلماء وكبارا رجال السر اى والجعمة الزراعمة والا با الروحيونوحاملو قلادة فؤ اد والاول ورجال القضاء ورجال الصحافة إوكبار موظني الحكومة ورجال الصمافة والمدبرون والمحافظون

وما از وصلال کِ المامي حتي عزفت الموسيق السلام المابكي وتفضل جلالته فصافح كبار مستقبليه ونقدمهم إلى اب المراي الكرى فتصدر قاعتها الفسيحانو قدصفت فيها الاراثك الوثيرة وازدانت بالاعلام المصرية الجياة، وكان محيط بجسلالة المليك رجال واوران وكباد رجال القصرالعامي

التي تستظل بعالمي رعاينكم وبضنيعلي هذا المعرض جلالا وتزيده تخارا

وان الجمعية باميرلاي لتقدر تمام التقدير ما قدمته حكومــة جلالتكم لسنية من معو نات لهذا المرض سواء الاعداد له او بالاشتراك بطدم معروضاتها فيرممما البسد حلة زاهيا من الفخامة والبهـاتوزاد من قيمته العملية والزراعية والصناعية والتجارية وغيرها كما نذكر بالشكر تضافر جهود أفراد ألشعب وهيثائه المختلفة وضيوفنا الاجانب معها فيتحقيق هذا الغرضالنبيل فلقدتماونت جيعا اجل تعاوز عمير الصالح العام

وكانت آية ذلك هذا العرض الذي عثل التقدم الزراعي والصناعي في ربوع وادي النيل بشطريه وتسابق ابنائه في مختلف انواع النشباط في عهدكم الزاهر الميمون الحسافل بالمكرومات الزاخر بجلائل الاعمال

وانه لمن دواعی سرور الجمعیسة بصفة خاصة والامة المصرية جماء وان اشتر كت معنا في هذا المعرض شقيقات عزيزات علينا من البــــلاد العربية مي سوريا ولبنان والبمن واعددنا لمعروضاتها جناجا خاصنا في صراي الشرق الفخمة التي شيدتها الجمعيمة خصيصالحذا المرض الىجانب مبانيها ألق انشلت في المعارض السابقة

مولاي صاحب الجلالة لقد اقدمت الجمعية الزراعية الملكية على المامة هـــذا المعرض في ظروف

لها في عصر كم الذهبي كلِّ اسباب الفلاح فر دافتاجها و يتضاعف اعتبادها على نفسها وتنمو صناعتهما وتروج مجارتها حتى يكنون لها من ذلك كله دعامة يوتكز عليها استقلالنا الاقتصادي في جيع شؤو نتا وها عي الغابة السامية التي تحفز الجمعية الزراعية الملكية الى اقامة المعرض

﴾ صراي الصاعة وهي من أهم الصالات التي تحتوي على ما ابتكره الصافح المصري من إختراءات دلت على نبوغه وتفوقه في عالم الصناعة

بدء الزيارة

وبدأ جلالة الملك بعد ذلكطوافه والزراعة ومعروضات المحصولات

على اقسام المعرض فتفضل زبارة السراي الكــــبرى بالدور الارضي ثم أسراي الكبرى بالدور العلويءم قسم الارصاد الجوية فالمراي الصغري (الشؤون الاجتاعية) و (الصحة) ومبرة محمد على ثم مظلات الآلات الزراعيسة والمستزل القروى فمظلات تربية الحيواناتفسرابىالزراعة حيت توجد معروضات وكارى الاشغال

وفي الساعة الثانية بعد الظهر بزور وابرتك المدير العام لهبشة اللاجثين

بسراى الشرق عماني دقائق تناول فيها جلالنه ومن في شرف مر افقته المرطبات العلوي والدور الارضى بسراي الشرق فمبنى شركة الورق وألبلاستك فمبنى شركة الملح والصيودا فمبني وزارة المعارف وكانت السياءة قد بلغت الواحدة والربع فدعى الجميع الئ الغداء على المائدة الملكمة السكر عمة في رفقة جلالته ومثل المقطم للطبع والزيارة الملكية

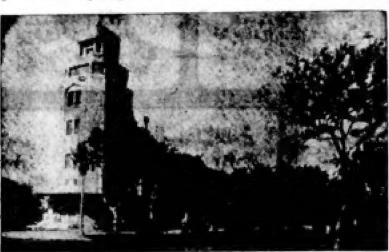
ا جلااتسه مهنی شرکات بنك مصر

التجارة والصناعة ومصلحة السياحة

نم سراى الصناعات من الداخل

والخارج فمظلات قسرالصناعات لفاية

شارع وادى النيل فشارعواديالنيل



منظر السراي الصغرى وهي من الخم المباني التي شيدت في المعرض السابق وهي تمتاز ببرجها العالي الذي يشرف على جميع اقسام مدينة المعرض

ومن سرايالزراعة نوجه جلالته إ وشركان عبود بائسا وميني وزارة الى مبنى شيلى فمصلحة السجور فسراي الشرق مارأ عمرض البازلت وكأنت الساعة قد بلغت الثانيسة عشرة ودقيقة واحدة

تأستراح جلالتـــــه بالدور العلوي | الم. مبنى محافظة الفاهرة فمبنى السودان

ساعة تتكلم وتهتف

من إبرع معروضات للدارس الصناعية بميني وزارة المعسارف ساعة دقيقة "بحف و يعبش جيسلالة الماك ، وهي تكرر الهنساف كل فترة من الوقت.

(يعيش جلالة الملك))!!

راذا أردت ال تعرف الوقت ضغطت زواً فيا فتنطق الساعة ﴿

والساعة الآن الخامسة وست دنائق ۽ مثــــلا وهي تکرر ذلك رات ذاكرة الساعة والدقيقة بالضبط ولهذه السماعة قاعدة ضخمة "محتوى على عدد من الاسطرانات

او الاشرطة التي تتحرك بطريخة آلية دقيقة تجعلها تلي الندا. وتنطق بما يريد صاحبها وفي وسعها ان تكرر العبارات كل عمس توان

جماعة نار العلوم

يجنمع ابناء دار العلوم في الساعة السادسة من مساء يوم الخميس القادم الذي قدمه النائب المحترم الاستاذ ـــعد اللبان بك الى مجلس النواب عناسبة قانون التلبيت ولامحة التوظف ألجديدة وتحسسين حال رجال التعليم

للتظر في مشروع قانون غابةالمعلمين وحسبان مدة التعليم الحر في المعماش سكر بير الاجاع : بد جير

مباز جديدة لتكون مقرا لمدارس ثانوية وابصدائية لتأجيرها لوزارة

مباتي الاوقاف

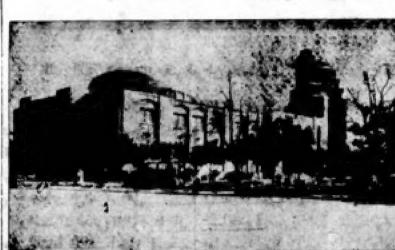
الاوقاف المقايسات والرسوم الحاصة

بانشاء ثلاث عمارًات كبيرة في بعض

احيىاه القساهرة وانشسياه عمارة

كبيرة في مدينة الاسكندرية وبعض

وضع قسم الهندسة في وزارة



هبني أأسر اي الكبري وهي اكبر صالة في المعرض اشتملت محتوباتها على شتى المعروضات من صناعية وزراعية

ابطأل الفالوجة

تقوم الاستعدادات على قدم وساق للإحتفسال بمقدم ابطمال الفالوجة وتحييتهم على ما أبلوا في الحرب الفلسطيلية وما اظهروا من بسمالة وثبات في اعتصامهم بمواقعهم أوتأدية رسالتهم على الوجه المشرف الذي فصانته عنهم

هذا وقد زار القطم اليوم فضيلة الاستاذ مجد عواد رئيس بلدية الفالوجة وعبد الرحمن بك الفرا رئيس بلذبه خانوس وقد أعرما في احاديثهما معنا عن انجابهما بالقرات المصرية ويشاركهم في هذا الانجاب أهل فلسطن جيمًا

بين اجنامه و اليهود لعقد هد:: دائم:

لجنة التوفيقامر بهوضهياة اللاجابين تل ابب في ١ (ي.ب) - اذاعت مصادر هيئةالاتم أمس ازمفاوضات الدولية بانشياء مصكرات للاجابن

الهدنة الداعة بن اليهود واللبنسانيين تبدأصباح اليوم. وقال الدكتوربول موهنالمثل الشخصىلدكتور رالف بوقش از المندو بن اليهود واللبنانين سيواصلوزمفاوضائهم فيمحطة ولبس الحدود أليهودية اللبنانية ووصل الى القدس أمس الستر

مفاوضات لا بطول تأجيلها حيفًا في ١ (و . ف 🛖 تري الفيادة العامة لهيئة الاثم التجدة في حيفًا أنَّ المقاوضات بين لبنان واليهود وتبدأ اليوم في رأسالناقورةستكون قِصِيرة فلا تطول من حيث ان الانفاق على النقط الرئيسية تم بين القريقين في

اللمحافظة على أصناف القطن الممتازة مشروع جديد لوزارةالنراعة

اللباحثات التمييدية

[ومعروفهبا ويتيسر ذلك اذا اعدت وزارة الزراعية مشروع قانون يقنظم تداول بذرة القطرس للتقاوي وبتضمن هذا القانون الفواعد الاساسية التي بجب ان توزع على اسامها بذور التقاوى لاصناف القطن المختلفة محيث يمكن اذ تضمن الوزارة المحافظة على نقاو ةاصناف القطن المعتازة وتتلافي تعرضها للتدهور فليجةللخلطالطبيعي بسبب زراعة هذه التقاوى المتازة

الدولية قادما من جنيف ليدرس مع

سنين منوالية بين اصناف اخرى وتنضمن القواعد التي ينطوي عليها المشروع ألا يزرع من التقاوي الا النعي منها وهو ماكاز قريب النشأة

التقاوي المطلوبة للزراعة هي احدث الخاوى نشأة وقد أرسك وزارة الزراعة بصبرة من القواعد الاساسية للمشروع الى عدد كبير من كبار التجار والزراع لاعداد ملاحظاتهم عليها عهيدا لعقد اجهاع كبع ستدع المعالوزارة عضره كبار المهتمين بتجارة بذرة الفطن

للتقاوي مناقشين فيه هــذه الا ّراه

ساهم التجار والزراع في تنفيأ ، تعرفة

سنةنشأ قالتقاوي والنجقق منزاز هذء

خص في مشروع قانون استقلال ثاز لمحكمة النقض والابرام ليرأس الوكيل الثاني الدائرة الثالة التيستنشأ بسبب زبادة القضابا فيالسنوات الاخيرة

وافق معالى وزير المعارف على عمل عدت في مض الاحيان

ترفيات اعضاء النبابة

عقدت امس اللجنة الاستشارية اتزقيات اعضاء النياءة برباسة وكيل وزارة العدل وعرضت عليها حركة مساعدى نيابة

لمكانب القطم الاسكندري: بمناسبة صندور المرسوم الماركي

دائرة النقض الجديدة إزيادة مقررات السكر

القضاءو تنظيمه على أنشاء منصب وكيل

موظفو التعليم في السودان

التدبير اللازم لصرفءر تبات الموظفين الموجودين في السودازلشؤون التعلم بوساطة تفتيش الري المصري في الخرطوم خصاعلى حساب المعارف الى ان تتمكن المراقبة العمامة للتعلم هناك من اجراء هذه المعلية كيقية المناطق التعليمية في انحاءالفطر المصرىوحتي لا يتأخر صرف مرتبات الموظفين كما

رقيات طائفة من معاو ني النيابات الى موظفو النعليم الحر

بانشاء صندوق ادخار لموظني التط الحر وقربقيام وزارةالمعارف بتطبيقه قدم حضرة رأيس اتحاد التعلم الحر انطقة غرب الدلتا بالاسكندرية اقتراحا لولاة الامور بالوزارة ينص على صون حقوق هؤلاء الموظفين في المكافات التي يستحقونها عرب مدد خدمتهم في مؤسساتهم قبل انشساء الصندوق بحيث لانقل مدة خحدمة الموظف عن عس سنوات في مدرسة واحدة وان بطبق قانوز عقد العمل

الفردي على هذه للكاما ت

والملاحظات

قدمالاستاذعيدالستارخلي مراقب تموين القاهرة مذكرة الى وزارة النمون اقتر سرفيها زيادة مقطوعيات المحال العامة من السكر بالفس الآثية :

ادا كانت المقطوعية . و اقدَّشير ما فأقل تزاد بلسبة ٥٠٪. وأذا كانت من وه الى ١٠٠٠ اقدُّتُو ادينسبر و ١٠٠٠ واذا كانت،١٠٠ ــ ٢٠٠٠ زاد ٢٠٠٠/٠ واكثرمن. ٢٠٠ افة نزاد بنسبة ٢٠٠/٠

ميزهب الحنفية

نی حلحاکم الشرعیز

اتجهت نية المسؤولين في وذارة العدل الى عدم الطيد عدهب الامام اني حنيفة في اصدار الاحكام الشرعية وهو المذهب الذي جرت عليدانجاكم الشرعية من قبل وفعلا بدأت الوزارة بتنفيذ عدم

التقيد عذا المذهب في الاحكام أذ اختارت احد الموظفين من العاســـاء في الحاكم الشرعية من مذهب الامام الشافعي في وظيفة موظف قضائي في المحاك الشرعية

ولمنظو يعد هذا ان تعدل لانحة ترتبب الحاكم الشرعيسة لينص فيها صراحة علىالاخذ بالاقوالااراجحة في المذاهب الاربعة

اسعار الصابون

راجع مفتشو وزارة التموين حابات عدة مصاين وقابلوا أحار البيع عاكات عليم في سنة ١٩٤٣ لمنا كد من تنفيذ الانفاق الذي عقده اسجاب مصانع الصابون مع معالي وزيو التمو بن اخيراً ومن مقتضاً البيع احمار سنة ١٩٤٣ وسيقدم المفتشون قليجة بحو مم الى الوزارة خلال ومين على مبايون زوضة

مت انطه: يا يال بعر ١٠٠٠

0 00

معسان نفتولا كحملالك بغيرة ١١٥٠٠ و١١١٠

ميدان للفخر

تفضل حضرة صاحب الحلالة الملك المعظم اليوم بافتتساح المعرض الزراعي الصناعي السادس عشر فدبت في ارجائه روح منالنشاط والتنافس ستكوزازشاءالهمافزأ لهممالعارضين ودافعأ لاجادة الزراع والصناع وألنجار في اعمالهم

والمعرض صعيد واحد وميدان حاشد يضم شتات الصاغة المصرية الاقليمية ومختلف أفواع الزراعات التي تنمو في البلاد في فناء فسيح اقيمت فيه ابنيةضخمة كلمنها ينفرد بعرض نوع خاص من الزراعة أو الصناعة كما يتضح من المحارطة المنشورة في مكان آخر من المقطم اليوم

والمصريون اذ يلتقون فيه بعد بومين فانمسا يطلعوز عن قرب على مدى ما وصلت اليم حضارتهم الزراعية في العهد الحديث وما يتصل بهذه الزراعة من اكلات لتوفير الماء ورقعه وماشية تعاون الفلاح فيحرث ارضه وتسميدها وكيف يعني الفلاح بترءتها وعلفها حتى تكو زمصدررزق له ولاولاده مما ندر من لبن و لما يكتظ به جسمها من لحم اذا أحسلت تربيتها واهتم بعلقها

و يتطلم الصائم باهيام الى مبلغ ما اجادته مصرمنءصنوعات متوطئة وناشئة فينقل عنها ويتعلم منها

و برى الناجر ما في بلاده من مصنوعات ومنتجات زراعيمة ماكان يدري أنها تصنع في مصر أو تغلها ارضها الحصبة فيتجه في مجاريه الى تشجيع هذه المصنوعات والاهماماس هذه المنتجات فتتسعدا لرقععار فدو المامه عا في بلاده من صناعات ومحصولات زراءية بستغني بها عما بجلبعمن الحارج او بشتربه من غیر مصر فتنحصر الثروة في ابدي المصربين ولا تتسرب امو الهم الى الغير

وبين هؤلا. وأولئك يرى الترى وغيره من الزائرين الوانا مختلفة من المعروض.ات التي تفوق في جود 🍑 وانقالها ما يصنع في الخارج فيقبل على شراء ما لمزمه وبحتماج اليد من هذه العروضات آلتي بشرفه آنها صنعت والتجتنابدي الجوانه للصريين ويني وطنه من صناع وعمال وزراع وبذلك يو فر النفساء " تقيراً من المال آلدي كان يضيع منه بددأ وبوفر لبلاده ماكان ينفق في خارجها ويسدي الىالصناعات والخصولات الصرية بد التشجيع والتنشيط فتكوز حافزأ لهاعلى الاجادة

هذا ما يراء المصرى في المعرض فهو عثابة سوق عامة لعرض النشاط الزراغي والصناعي والتجاري والصحي والتعابمي الذي بلغته مصر في هـــــذ المدى القصير من الزمان

اما الاجنى الزار للمعرض فسيقر صابحة جديدة من كتابعصر الناهضة المرافق الحيوية في البلاد فيعود وقد انطبعت في ذهنه فكرة صحيحة عن تقدم مصر الصنباعي والزراعي في

وبمناز المعرض البسيادس عشر

وى فريستو وسنداه

اقدم واعظم مصنع للشيكولاتر في شرق الأومط

من المصنع... إِنَّا المستهلكُ أولا بأول

لاتنواعنرزبارة لمعمر أرتزوروا بقويم ٢٨ إنامثاليم

السودانية أو الجزء الجنون الوادى رض المصنوعات والمنتجات الشرقية لمعروضات الشــقيقات العربية سوريا ولبناذوالبنودل هذا الطايع على مايين البلدان العربيسة من مودة وتعاطف يصلان الى حد الرباط الواحد الذي يربط الدول الغربية بعضها ببعض والمعرض فيجلته ميدان يتسابق فيه الصناع والزراع والتجار كلءنهم بعرض افضل ما آخر جثه بده فينال تقلدر مواطنيه وتشجيعهم

وكما ان المعرض سوق للتجمارة وميدان للتنافس فهو للطلاب مدرسة يتعلمون فيها ممليسا ما تضمن بلادهم من صناعات وخامات زراعيــة نفتح عيونهم وتحفزهم في السنتقبل على استغلالها والانتفاع بها

أول سفير سعودي

في الولايات المحرة

وشنطن في ١ (ر) ــ قدم الشيخ استدائفقيه اولسفير للملكة السودية فياميركا اوراق اعتمادءاليومالىالمستر دین انشیسون وزیر خارجیهٔ امیرکا وكان الشيخ التقيه وزيرأ مفوضا لبلاده في الولايات المتحدة منذ شهر فبرابرعام ١٩٤٦ ثم انفقت الحكومتان على رفع درجة التمثيل الدبلوماسي الى

المحامون الثرعيود

والغاء البقاء ومنع المسكرات اجتمع عبلس نقاية المحامين الشرعبين

من المم و أصدر القرار التالي وهو : وعقد مجلس نقاية المحامين الشرعيين في ٢٧ فبرار الماضي وعرض لماقامت هُ الحكومة من الغاء البفاء في انحاء الملكة المصر بةومنعشرب المسكرات بالمعزض الزراعي قرأى المجلس التوجه الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك العظم نخالص الشكر لتوجيه حكومته الى هذه الخطوة الكرعة الق قضت بها على البغاء في جميع ابحاء المملكة والتي منعت ما شرب المسكرات بالمعرض كما يتوجه المجلس أيضا بالشسكر لحكومثة السنية على ماقامت به من المحافظة على الشعائر الدينيسة ورجو المجلس ان تـكون هـذه الخطوة لكرعة متبوعة بخطوات أخرىحتي تنتشر الروح الديلية في جميع أنحماء الملكة فيظل حضرةصاحب الجلالة مولانا المليك المفدى ناصر الدن وحامى لواء الاسلام وابتهل المجلس الى الله ال مدىم جلالته حصنا وموثلا للاسلام

نقيب المحامين الشرعيين عبد القادر خالد

تبحث وزارة التموين شكاوى خاصة بتلاعب بعض البقالين بالزيت المقر وللمستهلكين باستبداله بزيت ردىء ا وسيحول كل بقال نثبت عليمه هذه بطاح له مغزاه من عرض المصنوعات الجريمة الى محكمة الجنح المستعجلة

الزهو والفخار الى نفوس ألمصرين حميعا والند دوت أخبار هذا النجاح الزبت والبقالون سوا. من الناحيةالصناعيةأوالزراعية في اسماع الشرق والغربوساعد مصر على از تدلى بدلوهافي.ساعدةالشعوب الآخرى على اجتيــاز كثير من

مظاهرالتهضة الصناعية والزراعيز وتتجلى مظاهر هذاالتقدم الصناعي والزراعي في معروضات المعرض لاول وهاز وخاصةفي قسم الصناعات الني استجدات في خبلال الاعوام الماضية وفي سنى الحرب وهي تدل بلاريب على مدى براعة المصرى واستعداده لشق طريقه الى النجاح في سباق التقدم وقدر يدعلي سد الفراغ الصناعي الذي تحتاج البلاد اليه عند الحاجة وسيأتي اليوم الذي تستطيع مصر الانستغني فيه بمنتجالها عن معظم الواردات الاجنبية

عصيبا في خلال سني الحرب العالميــة

الاخيرة وخرجت منه بنجاح يبعث

الازماتالاقتصادية التي "نخلت هذه

الحقبة النارنخية من حياة العبالم

المستاعات الجريرة

فتحن نری و : معروضات هذا المعرض الصناعات الني شهدناها مادين

معرض يصور مجاح البلان في اجتياز امتحان عصيب ويسحل ما بلغته النهضة الصناعية والزراعية في ١٣ عاما ألا قسام الجديدة في المعرض ـ النشاط الاجتماعي النسائي ـ مدى النجاح المنتظر

> قابل منسدوب المقطم الزراعي معادة فؤاد اباظه باشا المدبر العمام للمعرض الزراعى واستطاع أذيظفر منه على كثرة مشاغله المتواصلة في الاشرافعلى التنظيات والاستعدادات النهائية التي أتخذت لافتتاح المعرض اليوم عشيئة الله ان يظفر منه بحديث يظهر اهم الفروق بين هذا المعرض والمعرض ألسابق الذي افامته الحمعية 1971 أن سنة 1971

المعرض الصناعي الزراعي العام:

معرصه يعنور نجاح البلاد

في اجتياز امتحان عصيب

فقال سعادته رداً على سؤال للمندوب في هذا الشأذ :

ان هذا العرض يُعوق سابقه في سنة ٢٩٨٩ من وجوء كثيرة فهو بصور لهضة مصرالصناعية والزراعية بأتم وضبوح . ومعلوم أن همذه النهضة خطت خطوات واسمعة الى الامام في هذه الحقية من السنين بل

تدعو الى الاعجاب ونرى صناعات اخرى ناشئة نشيدها فيه لاول مرة ونأمل از نراها قريبًا مي الأخرى اصيلة مز دهرة ال شاه الله

مدبث لسعادة قؤاد ايائة باشا المدبر العام للمعرض

مظاهر النقدم الزراعي

ومنالنا حيذالز راعية التي نتجلي في العروضات مظاهر التقدم آلتي حققتها البحوث الفنية في جميع فروعالزراعة وما اليها وكذلك في الزراعة العملية سواء في المحصولات او في خدمة الارض او الآلات الزراعية الحديثة التي يستخدمها القلاحق الحقل ممايدل على ادراكه لنحول آساليب الزراعة

وقد ظهرت في السنين الاخبرة التي تأخــذ البلاد بأسبابها في جميع

معنــا فيد لمـــا في ذلك من توثيق للعلافات التي تربط بيتنا وبينهم لمربق وادی الئیل وهذا وطريق وادى النيسل،

انواع جديدةمن أصناف المحصولات الرئيسية في القطن والقمح والارز والقصب وغيرهما الامر الذي يدل على ال الزراءة تمساير النهضة العامة النواحي وال كنا لا تزال رجو نعمل على المزيد منهما حتى تستغنى

ومذخور كنوزها النشاط الاجتماعي النسابي في المعرض

الذي يمثل اقالم الوادي بشطريه من

الاســـكندرية شمالا حتى الحرطوم

جنونا وقدمثل فيه كل اقليم علىحدة

في مبنى خاص به يظهر الزائرين على

خصائصه العمرانية والصماعية

والزراعية التي يمتاز بها وهو مالمنشهد

مثله المعارض الدوليسة ومالم يشهده

وقد ارادت الجمعية مرس اقامة

«طر بقو ادىالنيل» هذا بين كو بر ي

الحدوي احماعيل وكوبري الجسلاء

المصرون في المعارض السابقة

وهناكظاهرة الحرىءن التجديد في هـ ذا العرض في عرض مظاه



لوحة جميلة تمثل الزراعة والصناعة بتمثال وحد. وادي النيل للقنان الاستاذ عبد القادر مختار ح وهي معروضة بسراي وزارة المعارف

إ البلاد بمحصولاً سها عن الواردات إ سجل أمضة السلاد في تارخها الطويل ذلكلانها اجتازت فيهاامتحانا

وعلاوة على التقـــدم الزراعي والصَّناعي لا نفسي أنَّ البلاد تقدمتُ تقدما ظاهراً من النواحي الصحية والاجهاعية والثقافية في شؤون الري والصرف وغير ذاك ممسا بدت مظاهره في المعروضات وقد خطت وزارة المعارف بالتعابرقي جميم واحله خطوات كسبيرة كما يظهر ذاك من

نقرم شامل

مشاهدة معروضاتهاني سراي العارف

الافسام الجربرة في المه صه

ثم معنى سعادة فؤاد الاظاء باشا يتجدث الى مندو بناعن الافساء الجديدة في المعرض فقال: وهناك أشياء كثيرة استحدثت في هذا المعرض لم يكن لها مثيل في المعارض السابقة

سراى الشرق

فهذه سرأى الشرق وقسد بنبت خصيصا لكي ثلام بين ابهابها معروضات بلدان عربيسة عزبزة مى سوريا ولبنائ واليمن وهي تمثل في معارضنما لاول مرة وانه وان كان معرضبنا خذا نحايا وليس معرضا تهوليا الااتنا رأيا الرنايجلاخراننا في المعر ضالماضي قد تأصلت واصبحت أفي هذه البلدان الشقيقة ان يشتر كوا

النشاط الاجـ باعي النسائي في مصر فقد خصصت فيه أماكن لكل من

جمعيات مبرة مجد على والمرأة الجديدة والانجساد النسائى ومبرة الاميرة فريال وجمعية تحسبن الصحة ومربرة فاروق انعرض كل جعية منهامظاهر نشاطها في خدمة الشعب وهنا سأل المندوب :

- وما مدى النجاح الذي تتوقعونه لهذا المعرض

فقال سعادة اباظه باشا: ان الاستعبدادات والجهود التي بذلت لاعداد هـــذا العرض تفوق اضعاف مابذل في المعارض السابقية والنفقات التي اغقت عليه اضمياف مَا اغْنَى فِيهَا كَذَلِكُ وقد اشْتُر كُتْ فِي هذه المجهودات والنققات الجمعيبة الزراعية الملكية والحكومة والهيثات الاهلية وسائر العارضين وقد بذلت المعرض الذي يقام يعد ثلاثة عشر عاما من المعرض السنابق لاتفا بما بلغته مصر من مكانة دولية وما وصلتاليه اجوألنا الزراعيسة والاقتصادبة والصناعية فيخلال هذه الاعوام كما

د كرت لك م اذ الشمعور العام الذي لاقاء هذا العرض من اهرام مخطف طبقات اشعب وتشجيع الحكيمة وتتوع ذلك كله برعاية جلالة الملك المعظم

اختبارات صحافية

يلهى الاستاذ فؤاد صروف محاضرة باللغة الانجازية في الساعة . ٣: و من مساءاليوم فيمعيد الآداب الثه قية في الجامعةالاميركيةعنوائها واختباراتي

خبير مصري

في الفطن لحسكوم: البمن

تلقت وزارة الزراعة كتابا من وزارة الخارجية تعرض فيب رغبة حكومة البن في ارسال خبير مصري في زراعة القطن الى الىمن وارســـال كيات من بذور الفطن المنتقاة لتجربة زراعتها هناك

وقد لبت وزارة الزراعة هــذ الطلب وطلبت الى قسم تربيةالنبا تات اختيار واحد من رجاله الفنيين لمذه الميدة

كل هذا بجعلني أتوقع له بجاحاً بعيد ونفسى في/اقامة المعارض السابقة ان اقبال الزافوس والعارضين وعناجهم بالمعارض تؤداد وضوحا من معرض

تم خرم سعادة اباظه باشا حديسه

الرعابذ الملسكية السامية

واذاكان الاقبال والنجاح الذي لاقاء معرض ١٩٣٦ لا بزال حديث الناس حتى اليوم فاني شــديد التفاؤل باذ تجاح هذا المعرض سيكون اعظم كثيرأ مما لاقاء المعرض السبابق ونرجو ان نكون حققنا به الغايةالتي تقصدها الجمعية الزراعية الملكينوهي اظهار نهضة البلاد وتقدمها والتوفيق في ذلك الدرجة تجعل هذا المرض جديرا بالرعاية الملسكية السامية التي تفضل جلالة الملك حفظه الله فاسبغها

松田縣 经存款 计存储符号 اكبر محالج الإقطان الوجه البحري محالج اقطان يعي روبير والعول غورى وأصحاب مصانم الكتان 🎉 طنطاو كقرالشيخ ودمنهور 🤲 الشراء وسع الاقطاز وحلجها يهيموجيع اصناف بزور القطن يتؤ 然而可能性的特殊性格特

الشركة الزراعية لاستغلال الاراضي ﴿ فرماجٍ ﴾ شركة مساهمة مضربة س . ت . نمرة ٢٥٩٧٥ اعلان دعوة

طبقا للموادح وحء وء.٠ و ٢٩ و۲۲ و۲۳ و۲۳و ، پاوال و ۵۰ من نظام الشركة فإن حضر ات الساهمين مدعوون لحضور الجمعية العمومية العادية التي ستعقد في يوم الثلاثاء ٢٩ مارس سنة ١٩٤٩ الساعة ١٩٠٨ ومساه في مركز الشركة بشارع جامع جرحي

جدول الاعمال ١ — تقرير مجلس الادارة ۲ سے تقریر مراقبی الحسانات ٣ ـــ الموافقة على حسابات سنة ١٩٤٨ واعطاء مخالصة عنها لاعضاء

ع- تجديداعضا مجلس الادارة ه ـ تعين مراقبي الحسابات سنة ١٩٤٩ وتقدر اتعابهم لكل عامل خمسة اسهم على الاقل

عبلس الادارة

الحق في حضور الجمعية العمومية وطبقا للمادة ٣٤ من نظامالشركة بجب على حامل الاسهم ايداعها فيأي بنك في مصر او في مركز الشركة قبل تاريخ انعقاد الجمعية بثلاثة المم كاملة على الاقل

ه تلق محد عبدالعز ير طلعت حرب يك رئيس عبلس ادارة مبرة الملك وفؤاد الاول؛ مبلغ. ٢١٠ جنيــه تبرعا للمبرةمن الجمعية أأنعا ونية للبترول

قاريل ولعوس وغازاريان وكلاء ومثبنون

٣ شارع علوي بالقاهرة

بناء على تشكيات النافي NAAFI يباع بالمزاد العلني في مخارَّت الناني MILADO CAMP في السويس في وم الحصة ع مارس سنة ١٩٤٩ في الساعة العاشرة صباحاً مؤ تاً غذائية ولوازم صنع القمعان ... اغ

وتطلب الكتالوجات من ٣ شارع علوى بالقاهرة ورقم ٢ ١ شارع سروستربس الاسكندرية



الزراعة من عهد الفراعنة الى اليوم

في الوجه القبل وعني ببساتينالغاكية

وألزينة ومازالت آثار ذلك فيحديمة

الجبلابة بالجزرة وحديقة الحيوان

وتم في عهد الحسدوي توفيق

باشا بعض الاصلامان المحدودة حتى

جاء المحديويعباس باشا الثاني فانشثت

عدةمشر وعاتالري وحولت مساحات

و اسعة من اراضي الوجه القبلي من

نظام الري بالمياض الى نظام الى

الدائم وتوسعت البلاد في انشاه السكك

ورفعت مدرسية الزواعة الى

مصاف المعاهد العليا وأششت المدارس

الزراعية المتوسطة وانشلت كذلك

مصلحة الزراعة في سنة ١٩١٠ ثم

حولت بعد ذلك في عام ١٩١٣ الى

وتولى الحكم المغفور له السلطان

جكين كامل فاهتم طياة حيانه بالزراعة

واضطلع بانشاء الجمعية الزراعيسة

وبر تاستها غير از قيام الحرب العالمية

الاولى حال دون تنفيذ مشاريع الري

والصرف واقتصر الامر على درس

المُلكُ فَوُ اد الاول

فانحة العبود فيتطبيق تتائج البحوث

الفنية الزراعية فكان جلالته بعني

شخصيا بتشجيع الباحثين وارشادهم

وبرسل البعثات الى البــــلاد الاجنبية

فجلب اصناف جديدة من المزروعات

القطن المصري وغلته تحسنا واضحا

تليجة الحبود الطيبة التي ذلها ــطيب

الله ثر اه-في هذا السبيل من اصدار

التشريعات التي تكفل مراقبة البذور

ااستعملة في الزراعـــ: ومنع خلط

الاقطاز ومراقبة الانجار بالخصبات

وعني جلالته بتصفية الدبون

العقارية ألتي تراكت على بض الزراع

وهني أول من اصدر تشريعًا للتعاون

وبدىء نشرجمهاته اشراف الحكومة

وفرض التلقيح الاجباري للماشية

وانشأ بنك التسليف الزراعي في عام

١٩٣١ لاقراض الزراع مًا يلزمهم

لقضاً شفو بم الزراعية وفي عماء

خفضت الضرائب العقاربة ورسوم

فقل المحصولات بالسكك الحديدية

وفرض النظام لحابة اسعار المحصولات

الر أيسية وانبعت شتى الوسائل انزونجها

في البلاد الاجنبية وعمات الحكيمة

على تنظم التسوير ونشر أسيعار

المحصولات وقرضت الرقاءتهم أسواق

الحبوب روض الفرجرة أثر الني وموق

الزراعية منعا للغش فيها

وقد تحسلت في عهد جلالته مرتبة

أما عهد المغفور لهالملك فؤادفكان

المشروعات

الحديدية والطرق الزراعية

والاورمان والازبكية وغوها

تابع المنشور على الصفحة الاولى الزراعة المصرية وبلغت أوج عزها عليها محو ٥٠٠ قنطرة وأنشأ الدن الاميال من الطرق الزراعية واصلح الا انها الحذت في التدهور ابان حكم ما لا قل عن ١٥٠٠٠ قدارمن الماليك غير از بعضهم حفر الخلجان للرى و ادخل بعض النبانات الجديدة الادض الزراعية ونشر ذراعةالقصب

> وقيل عن الناصر بن عد آنه اول من ادخل عملية نطعه اشجار الفاكية وعند ما جا عهد الاستبدادخلال حكم العيمانيين لمصر والقسل كاهل الفلاح بالضرائب وأعمسال السخرة تدهورت الزراعة ونارت مساحات كبيرة من الاراضي كانت تزرع من قب ل واستمر الحال هكذا حتى جاء عبد ساكن الجنان المغفور له مجد على

الی عهر الخربوی اسماعیل وقبل التحدث عن عهمد مجد على باشرا بجب از فذ كر ال فالميون يو نابرت استصحب في حلمه الى مصم جماعة من العلماء الفرئسيين فوضعو مۇ لفا ئىمينا جنوال ، L'BGYPT ، (مصر) ضعنوه وصف مصرمن لوجهة الزرانجيسة ودراساتهم عن

النباث والحيوان فبها وما زالتحذه الدراساتحتي الأن مرجعا للباحثين

وبعد انتهاء حكم الفرنسيين تربع عد على على عرش مصر فعسل على محسبن عالة البلاد الاقتصادية فصرف جهوده في الاهام بالزراعة فاستولى على جميع الاراضي واسحها وأخذ يدروا للمة أغزالة العامة . ثم حفر النرع وقوى الجسور وشيدالقنساطر وادخل زراعة الفطن الحولى وكذلك ذراعة القنب والمخشخاش والنيسلة لاستعالها في الصباغة واعتني بزراعة البسانين وزراعة الاحراج للحصول على الخشب اللازم لصناعة السفن وردم بركة الازبكيةوزرعالاشجار فيها كما انشأ حديقة فالحرة في شيرا بجوار قصره ومدالطريق الى همذا ألقضر من القاهرة وزرع على جانبيه اشجار الحميز واللبخ وأعتني بزراعة اشجار التوت لتربيسة دود القز ودعا الاخصائين الاجانب لادخال الآلات الزراعية الحديثة وتوليد النبات والحيوان واوفد البعثات المختلفة لبلق

العلوم الزراعية في أورما وتولى الامرتجله البطل ابراهيم باشسا و كاز مثل آيه ولوعا بتحسين الزراعة وتشجيعها

تم اقبل عده عباس الاول و كان عهده عهد فترة سكون. واعقبه سعيد باشا فأصدر قانونا بمنح للزراع حق ملكية الارض

الى عهد الملك الراحل

و كان عهد الحد و اسماعيل من العهود العامرة بالاصلامات الجمة في الزراعة فقد ارتفعت اسمار القطب ارتفاعا غير منتظر اثر الحرب الاهلية الامير كية ولهذا توافر الممال اللازم لاخراج الشروعات الزراعية الىحز الوجود فحفر اكثر من. ٢٠٠ ترعةشيد

محافظة على سمعمها في الخارج وبدأت في البلاد نهضة صناعية كان لها تأثير واضح في ترويج المنتجات الزراعية. الصحر اوية للتوسع في زراعة افانتشرت زراعة الزيتون في الصحراء الغربيـــة واقيمت الماصر لاستخراج زبتسه وتجحت زراعة اللوزوغير دمن الفاكهة

الملك فأروق الأول

وفي عهد المليك العظم فاروق الاول شرعت الحكومات في العنابة بعلاج الفقر والجهل والمرض فاشلت المستشفيات الفروية والوحدات الصحية والوحمدات الاجماعية والمجموعات الزراعية لتحسين الحالة الصحية في الريف وللنهوض بالحالة الاجماعية والافتصادية فيدو لتحسين الانتاج الزراعي والحيواني

وقد ازداد الاقبال على استخدام الآلات الزرامية في المنوات الاخيرة واخذت وزارة الزراعة بارشادات فنبيها في معاولة كشبر من الزراع آفات آلفا كهة والحضر وغيرها حتى اذالحكومة سنتقانونا بجعلمقاومة حضالآ فات اجباريا للحدمن انتشارها وتقدمت وسائل الرقابة علىالواردات لزراعية لمنع دخول آفات جــديدة وتطهير الرسائل المستوردة التي بوى

وتدلالاحصاءات على ازمساحة

ب ۱۲۹۲،۸۶۴۲ رطلا فی عام ۱۹۳۷ استهلکت کا یلی : ١ ــالسهاكالطازج : ١٨٤د٢٢٢

رطلا في سنة ١٩٤٧ مقابل ۲۲۹ر ۲۲۹ رطلا في سنة ۱۹۳۷ واعتنى كذلك في عهد جــــــلالته

الزراعية المحلية وصناعة المربات والحق ظات

تفسير اغرآئه السكرج

والاسواق الصامة للفائهة والحر أ رئطب التذاكر من دار المكلة

ودوقبت الصادرات الزراعية الخيالة وحفرت الآبار في المناطق

ومن الما ثر التي لا ننسي لجلالة الملك الراحل انشهاء متحف فؤاد الاول الزراعي

الافراج عنبا

بساتين الفاكية بلغت ١٩١٤٩ فدانا في سنة ١٩٤٥ مقابل ٧٠١٠٠ في سنة ١٩٣٥ و بعد هــذا تقدما ملحوظا له آثاره الحسنة

ولما قامت الحرب الماضية وامتنعت الواردات الاجنبية شعرت البسلاد بحاجتها الى اللبن ومنتجانه فتقدمت مصر في صناعة الحبن واقبل الؤراع على تربية الحيوانات التي تدر اللبن

وقدرت جمساة اللبن الناتج ۱۹۹۷ مقابل ۱۷۱۹ ۱۵۱۲۱ رطلا

رطلا في سينة ١٩٤٧ مقابل ١٩٣٧ رطلا في سنة ١٩٣٧

٧ - المستهلك من الزيد والسل : ٩٩٥ر٢٣٦١ رطلا في سنة ١٩٤٧ مقا ال ١٩٨٨ . ٢٦ رطلا في سنة ١٩٨٨ ، ٣-الستواك من الجين : ٢٠١٠ معر ٢٩٤

الميمون بغرس الاشجار الحشبية على جسور الصارف والترع والطرق الزراعية وزرعت الحكومة مساحات واسعة في الجبــل الاصفر والجرزة والسرو وغابة فاروق الفيوم وغابة قنا وقد تقدم نشاط التعليم الزراعي في عهد جلالته وانشلت كليةللزراعة بجامعة فاروق بالاسكندرية وأنشى المعهد الزراعي العالي بشبين الكوم وافتتحت المدارس الزراعية المتوسطة والمدارس الرغية وأنشئت كذلك دراسات عليها بالكليات الزراعية وارتفعت الصناعات الزراعية وأنشلت معامل تجارية لتجفيف المنتجات

از/عهد جلالته عهد عن وبركة على وادع النبل، محفظ الله جلالنه ليكون هاديا ومرشدا لرعيته في شتى الشؤون

ه في الساعة .٣: ٢ من مساورم الاربعاء الفادم يلق المحاضرة الحادية عشرة للموسم الثالث وموضوعهما و نفسير سورة الماء، قه فضيلة الشيخ عبدهااء هاب خلاف بك استاذ الشريعة الا - الامية بكلية الحقيق بدار الحكة الاسكندرية وسوق الارز يرشيد أرقمه وبشارع القصر العبني بالقاهرة

في البرلمان في مجلس الشيوخ:

الإن اهم مادار في جلسة شيوخ علان اهم مادار في جلسة شيوخ

امن هو المناقشة في تشريع الضربية

التصاعدية بعد إن اقرها الجلس من

حيث المبدأ في جاستِه السابقة بـ وكان

اول ماعرض على المجلس مشروع

القرار القدممن الاستاذ محود ابوالفتح

الحاص بالغاء الإحكام الورفية والرفاية

على الصحف _ و بعدمنا قشة اشترك فيها

سعادة فؤاد سراج الدين باشا ودولة

حدييسري باشاومهالي مصطفى مرعي

الاعهادان المالية والتشريعات الاخرى

انتقل المجلس الى تشريع الضرب.

و كان اول ماعرض منه هيالمادة

الحسادية عشرة من النشريع وهي الي

تحدد النسب التصاعدية من الضربة

الجديدة _ فتولى الشيخ المحترمار اهم

مدكور مقرر التشريع _ بان هـذه

النسب كما اقرتها لجنة الشيوخ المالية

م عرض المجلس المادة الثانية عشرة

و عد از وافق المجلس على بعض

الموضوع اسبوعين

استناف مناقشة مشروع

الضريبة التصاعدية

ألتي بجبعلى المولين الخاضعين للضريرة التصاعدية ان يقدموا قرارات عنهما الى الجهة المختصة بجباية الضرائب. فو افق المجلس على هذه المادة كما هي وعرضت المادة الثالثة عشرة وهمي توجب على غير الحاضعين للضريب ان يقدم ا الاقرارات المنصوص عليها في المادة الثانية عشرة في حالة ما اذا كان العول مالكا لسيارة غاصة او كاناه اكثر منمسكن واحدقيمصر او فيها وفي الحارج او كان له محلّ سكن و احد زيد أمجارهالشهري على محساعسر جنبها

و بعد منافشة حول اختبار هذه المادة او تعدلمها او الغاثما اعترض سعادة الشيخ المحترم احمد على باشا وكيل المجلس بان العــدد غير تأنوني الا ان ذلك لم بجعل المحلس بترك المناقشة بل استمر فيها الا انه رأى وقف المناقشة في هذه الجلسة في المادة

الثالثة عشرة والرابعة عشرة تم انتهى المجلس من مناقشة المادة الحامسة عشرة _ وكأنت الساعة قد جاوزت منتصف التاسعة فرفعت الجلسة علىاز نعود للإنعقاد فيالساعة الخامسة

من كفاية وخبرة في تنفيذمشر وعات

الرى واذ المهندس المصري الذي ظفر

عِدْهُ النَّقَةُ العالميسةُ مُجِبُ الا يُتَّرُّدُو

الرلمان في الموافقة على رأيه في أمر

فني صرف لا بعرفه على حِقْبَقتـــه الا

اذلهذا المشروع اهميته الكبيرة ولهذا

بجبان نظراليه نظرة جدية ونستوفي

البحث فيسه ولسكن استيفاء البحث

لايصح ان يكون سببا في تأخيره

رطلب الموافقة الميه مع ارجاه المنافشة

فى التقدير اتحتى تفرغوز ارة الاشغال

ثم انتهت هذه المناقشة بافر ارالمشروع

الموجه من الاستاذ عبد الغني شرابي

الى معالي وزير الاشغال عن مد امتياز

شركة انوجس الفاهرة الى اخر ١٩٤٩

واسباب عدم طرح هذا المرفق العام

فى المزايدة الى الآن فتحاث صاحب

لاستجواب عن استجوابه قائلا ان

امتياز الشركة انتهى في سنة ١٩٤٢

تممدنه الحكومة عمسسنوات تممدته

سنة أخرى وهي اليوم عده سنةجد بدة

ومعنى هذا ضياع الاناوة الني تحصل

عليها الحكومة من امتياز المواصلات

العادةعدا البالغالق تدفعها المالشركة

باشا وزير الاشفال شارحا الادوارالتي

ربها هذا الموضوع وكان آخرها

أنه في سبتمبر الماضي عقب المتهاء

اللجنة ألق ألدتها الحك مة لبحث موضوع

تأمير المواصلات للقاهرة أن انتبت

الى رفض الفكرة اقدم وكيل وزارة

الاشغال على طرح هذا الموضوع في

المزائدة ولكن الوقت كانوقد تآخ

واقترب موعد انتهاء الامتياز فطلبت

الوزارة الى مجلس الوزراء مده عاما

آخر واذ ذلك ارسلت الشركة تتخلى

عن المبلغ الذي كانت تأخذه من

الحكومة وهوه. ١ آلاف جنيه ورات

الحكومة ان تعين من قبلها مراقب

للاشراف على شؤونها وخم كامته

وأعدآ بتقسدتم الحلول اللازمة لهذا

تم وافق المجلس على بعض المشروعات

وقد اجلت الاستجو ابات الاخرى

الموضوع قبل انتها الدورة الحالية

ثم رد عليه معالى احدعبد الغفار

ثم تناقش المجلس في الاستجواب

من النشر بع وهي التي تحدد النواحي في مجلس النواب:

ألمسب وافق المجلس علبها

اقرار مشروع الخزان على بحيرة فكتوريا

تناقش عجلس النواب أمس في مشروع الفانون المجاص بالاذن للحكومة في الارتباط من الآن بالاشتراك معحكومة اوغندا فياقامة خزان على بحسيرة فيكتوربا وانتهت المناقشة باقراره قداء بالاسم

وقد اشترك في مناقشة المشروع حضرات النواب المحترمين الاستأذ فكرى اباطة بكوالاستاذعه الرحن أبيلي بك وعد بدرآوى باشــا فقال الاستاذ فكرى بك الكعد المشروع من اعظم مشروعات الرى في اعالي ألنيل وقد وردفى تقرير لجنتي المالية والاشغال عتدازاًللجنة التي الفت من وزارة الاشغال اشبارت بضرورة الامم اع في انشاء خز ان على محرة تا نا ولكن حدث فأة ال أصبحت الاولوبة لمشروع خزان بميرة

فيكتوريا بناه على خطاب من حكومة اوغندا الى الحكومة المصرية وهنا قال دولة اراهم عبد الهادي اشا رئيسالوزراء الاحكومة اوعندا لبست هي التي وضعت المشروع بل وضعته لحنسة من المهندسين المصريين ومهندسي حكومة اوغندا وقد درس المشروع من عام درساً دقيقا وظمل تنفيذه موقوفا حتى توافق عليــــه الحكومة المصرية فليس في الامر

مفاحاة ولا تسرع فعاد الاستاذ فيكرى لماظه بك الى استثناف مناقشته كائلا آبه ليس امام النواب مشروع كامل يدرسونه وكل ما فيالتقرير عناوين رؤوس مسائل لا ممكن الاعتاد عليها وطلب معرفة تفقات المشروع كله لتقدر النسبة ألق ستدفعها مصر من هذه النفقات

فقمال دولة رئيس الوزراء ان هذا المشروعهو نتيجة دراسةمشتركة ابت منها نعمه للبلادين معامصر للري واوغندا للصناعةوان تفقاتالشروع کله تبلغ ۱۲ ملیون جنیــه لا تدفع مصرمنها الا اربعية ملامين ونصف ملبون جنيه ودكر دولته ان جميــــم التفاصيل التي بطلبها فكرى بك موجودة في الاراق التي قدم باالحكومة الى المجاس وقال ان الحكومة البريطانية طابت في كتابها ان شترك المهدسون

لَمُ المَصْرِيونَ فِي نَنْفِيذُ المُشْرُوعَ لِمَا أَنْهِ أَوْ أَ

..ز۲ موسیل علم فراج ١١٥ منتخبات لمحمد عبد الوهاب ٠٠٠ نشرة الاخبار ٠٥١ اغنية اليلي مراد ..رح النشرة التجارية والمالية

شيد _ سلام الملك _ ختام

٠٣٠ قرآن _ الشيخ على محود ٠٠٠٠ حديث _ الرباضة ١٤٥٧ اغان من فيلم عرام وانتقام . عرى حديث _ المعرض الزراعي ه و د م شهر زاد _ غنا.

۵۵ز۷ موسیل .. د ٨ قراءة برنامج السهرة _ الاخبار - ٣ ريم عزف على القانون ٠٦٠٨ جلال حرب _ غناه ١٤٥٨ وصن لحفاة افتتاح المعرض ١٥ر٩ - لوا قلى للانسة أم كلثوم

في ده بور

لكانب القطم:

من ايامسر قت مو اشي على د حروج شيخ عزية بناحيمة سنطيس مركز دمنهور وما ان علم مدر البحسيرة بالحادث جتي اهـتم به وأمر رجال البوليس بتعقب الموأشي وضبطها مع السارقين وسارت القوة مسافة ٢٠ كيــلو مترا في خمس ساعات في اثر اللصوص حتى تمكنت من ضبط الماشية في مزل منصور الطاهر بعزبة بسطوروس من اعمال مركز اوالمطامير واعتزف اللصوص

الواردة في الدول الى جلسات مقبلة تم رفعت الجلسة على ان نعقد الجلسة القادمة في الساعة الحامسة والنصف 14

برنامج الاناعة

١٥٠ دور لحمد عبد الوهاب ٥٣٥- ١ موسيق العقاد . يور. ١ فتحية احمد _ غناه ..ر١١ آخر الانباء _ نشيد _ سلام الملك _ ختام

ه ٣ بعدموسيل الصباح

بعد ظهر وم الاثنين القادم

اعدك ...

• مأن أكرِّس حِسائق للخدمثك

ه وأوالم إستعمال

صابون

العنزالة

حتى أحتفظ بشباب ونعومة بنرتى

يباع في جميع محلاست البقالة واطليات المحلة خاروا.

بشاره حبش وأخوته

١٠ جاج باب التعر إلمالية بالقاهرة من ١٠١٨

إذا إستعملنه مَرَّ فلن تسيّعني عنه بالمرة

مو اقبت الصلاة

مجاس مربریة بنی سویف

سنة ١٩٤٩ عطاءات عن توريد تجهزات

لتلائة شاسيهات لسيارات المطافي.

وعكن الحصول على الفائمةمقابلدفع

مبلغ ٢٠٠ ما إنخلاف ، و ما يا أجرة

البريد – وتقدم الطلبات على ورقة

اسعار الذهب

عثر البيع والشراءاسة شرواقحي ث

أمين ونور السرجار دك

الماغنت و ع و تأست سنة الما

الدرهم عيار ١٤ سبائك ١٤٧ و

شفيق مسب الآ ومرمس فرج

تجار مصوعات ومجوهرات وتشغيل

جمع الطلبات _ الباب الثالث بالصاغة

أهوان غبر الواهر

تليفون ١٩١٩ه

الحل الجديد اول الصاغة ت ٢٤٩١

الدرم عيار ٢٠ سبائك ١٤٧ ه

B STURE OF THE

۳۷۰ قرشا

۲۷۰ قرشا

3 110

> 174

۲۳۷ فرشا

(ATT) STOY

عفة فئة تلانين مليا

يقبل لفاية ظهر يوم ١٠٠٠ مارس

٧:١١ ظهر ٧:١١

• أنعنت وعناتك

۴۰رو ركن الاطفال .مره موسيق المشاة ١٥٥٥ ركن الانان اشعبية مجره المان من فيلم جوهرة ٥٠١٥ و صوت الشباب ۽ ١٥١٥ نوال عديه غناه

ەۋرە ئىلىد

ه ورد صباط - موسيق ٥٠ مر ينات رياضية ..ر٧ قر آن ــ الشيخ مجود عبدالحكم .جر۷ حدیث دینی شریف و نفسیر

ه ور٧ نشرة الاخبار .. ريم اغنية الصباح - لاحد صدق قراءة برنامج اليوم _ نشيد سلام الملك ـــ ختام

اجنيه

الدرهم عيار ٢٤

** * *

مصد ١١٦ عاع المعزلين الله مرجوطوسابقا - تليفون ١٢٨-٥ جملانطاع - الترميل للناري

علبة ريت زيتون يو تاني نق رجامة زيت سلاطه ممتازهركة لللغم دستة صابول يورسوب هوال ارز رئيدي اكمدا علية وسل قبا تين ٢ كيلو صال ١٠ اطم صابول ٠٠٠ جر ١٠ ﴿ ﴿ مُعْمُومُ ثُمُّ لَا لَهُمْ الة نشا طعام اكسترا ٠ الرطال صابون مشكل أكوه دمثاها اليت أو زهم طبة زهز. شاشه ۱۲ تطمة وطل بن برگر بي اکستوا مرا الله صابول دهني ٠٠٠ جو ام

١٠ لوطال ما يون يلدي مرة ١

٠٠٠ فدان من اراضي امبابة الخصبة تشيد عليها أحدث مدينة للعال

هذه الارض

مامن شك في أذاليومالذيتؤمن | الحقيقة . فنرى اذ الحسكومة رأت قيه حياة و الموظف الصغير ، في الدولة لتكون هـُـذه الدولة قد بلغت غايتها وحققت امانيهــا في وجود مجتمع صحيح معاف وادارة نظيفة كاملة ويوم يستطيع كل عامل _ مهما

إن يتم يناء المدينــة على دفعات وعلى نظام العطاءات وحيها اعلنت مصلحة المباني عن يناه الجزء الاول منها كاذ من ضمن

٠٠٠ مزل تسلم في مارس 1929 2

اما عن عدد المنازل الي م الجازها المتقدمين بالعطاء الاستاذ على بك من هذه الالف. فتبلغ تحوا من ١٠٠٠ اختلفت الفافتهاو بيئته او الأدارةالتي | ابراهم المقاول وقبلت الحسكومة | منزل،ومدرسة وعدداً من الدكا كين.



يعدل لها _ ان بحمد لنفسه وألما ثلته إ عطاء. بمبلغ . مدالف جنيه واستطاع مسكنا صحبا نظيفا وتوقر له استباب إ المهندس المصري المثاول اذ بنهض الراحةوالعلاج وبجدلاولاده مدارس بمملية البناء بهضة يستحق عليها كل يتعاسون فيها يكوزقد بالفرغايةما يتمناه أشكر وثناء

منازلهم الجرالدستور 11 11 11

> من اسباب التعيش و الاستقر ار في الحياة وقد بدأت الحكومة فعملا تنقذ مشروعاتها تحويناه مدائن للعال تعوى من وسائل التسلية والمنعة والمنهافع الصحية والمدارس والاندية ما يكفل للعامل اسباب المتعة والارتياخ

مدينة للعال في امياية وفي امبارة بحرى العمل في مم عة وجد في اعداد مدينة للعال و روعي في انشائها أن تكوزمانيها على طراز بدبع وتنسبتي جميل بساعد على تحقيق رغبتا في وجود حياة نظيفة مستقرة وبالنالي تنفع الجميم في محاربة الفقر والجيل و الرض

٠٠٠ فدان مساحة الدية

وهذه هي المدينة في الشهال الغربي من کوبری امبانه العظیم و محری الجراج العدومي لننظم القاهرة . في ارض زراعية فسيحة نبلغ مساحتها

و لكن صبراً. فابست هذ، المبائي التي فراها هي كل مدينة العال . في زاك اكثر الارض يزءرع فيهما الزرع ومازاك وخرطة المنبرة يه أتى تقرر اذالتها تستنشق فحبير الحياق كيف نبني المدينة مر

قلما ال مبانى المدينة كلما ستقا

من الارض **

واذا اردنا ان قد كر شبقا عر للاشياء التي تقرر انشاؤها في المدينة قبل الشروع في ينا تهاهجد ر بنسا ان تذكر ازالعملسيدور فيبنا مدرستين

والد . . ، منزل الاخرى ةالعمل جارق أنجازها ايضا ولرس تنقضي اربعة اشهر على الاكثر حتى تكون هي الاخرى قد سلمت كذلك .. وقد علمنا آنه كاز مقررا أز تسلم هذه الماكن الى الحكومة في شهر ديسمبر سنة ١٩٤٩ ولكنه بناء على رغبةر أبس الوزراء في سرعة اعدادها.

سؤتم انجازها جميعا فيشهر بونيه الفادم مدارس واسواق

ستسلم جميعها في شهر مارس سنة ٩ ١٩٤

وفي هذا الجزء من المدينة سوق كبيرة خاصمة .. ومدرستان أوليتان أحداها للبنين والاخرى ابنات وتبلغ مساحة كل منهما تحوا من . . . متر مسطح . وتنفرد كلمدرسةمن دائين الملىرستين بسور بحددها وبفناء كبير وعظله من الداخل وطالة اجراعات

خمسة من هــدُه التصول بالدور الاول والخمسة الاخرى بالدور اشاني خلافا لغرفتي الناظر والمدرسين

لم تزد — خلافاالمنافع العامة و الحاصة الف مزل تقام على مو فدانا

متى تر الدينة

قبل بهامة سنتين او تلاث، الاكثر

والمدينة في مجموعها لم يتم يناؤها

الظروف التي قضت بتجز أثالمبائي

وليس ادل على هذا من إذ المباني

الحالية عشمل على الف مديل جا

تتكون المدينة من ٠٠٠ ه مرزل - ان

إعلى مساحة من الارض الزراعيـــة (الموقوفة) قدرت مساحها شلاعات ودان .. وأولى الذكر أن نقول أن ولنسأل عن سر ذلك حتى تقصى لم الالف مؤل الجاري العمل في تشطيبها [

مستشفي وناد ومدارس اخرى

احداها ابتدائيــة والاخرى ثانوية ضمن البان الفادمة وفي بنا مستشني

الصحية ببولاق . وسيكون مكانهما قريبا من مكان مستشنى الحميات ذلك الى جانب الاندية والملاعب ودار السيئما ونقطة للبوليسومكتب للبريد وآخر التلفراف والعلفون

كبير حدوث على فمرار المجموعة

عنابر..

أما اذا سرة في ارض الدينية لنشاهد ماقام عليها من مبان ترزعتنا الغبطة والسزور لما تلدسه من تقدمفن العارة في مصر وحتى لنا ان غخر بيد العامل المصري الذي يرهن على اله حقيق بالفحر

فهذه المبائي التي صممها مهندس خصرى وقام ابعبثها: مقساول مصري وبناها عامل مصرى خير دلبل على ان مصر ستنوض بصناعتها بهضة تتساوى فيها معدول ورما

وانظر معی کیف نری مبانی المدينة شبثا يسترعىالنظرو يستدعى العجب! انظر فهاذه هي تنقمم الي عنابر منها عنابر تعالف من ٢٣ مزلا يشنمل كل منها على ثلاث حجرات ومطبية وتزعاض وحوش

ومنهميمناج تتألف من ١٤ منزلا مستقلاً محوى كل مزل منهـــا اربع غرف وفراندة غيرالنافعالخاصة و عمة عنامر الحرى تتألف من ٦ ا مزلا ذات جالون ويشتمل المنزل منها على حجرتين غير المنافع اللازمة وشوارع . .

وكما نروعنا روعة المباني وجمال تلسيقها روءا الشوارع العريف التي تكتنف المدينة ..

فهزِّه هي الشوارع الر أبسية ببلغ شرضها ثلاتين مترا ونلك الشبيارع الرعيمة التي تفصل صفوف المنارل لا فِل عرضها عَنْ النِّي عَيْمُر مَرَّا

فظام و محديد. و نده ش للنظام الذي يُمُونُ لِما لِهِ المزل الواحد .. و محق لنا از نده كل فكل منزل "من نلك لمنازل ذات الغرف الاربع يشتمل على دولاب و مبداني بالطوب، له باب خشب وارفف وشماعات من الداخل..

اما الانظمة التي قامت عليها المنازل الالب فتكادنكو زواحدتهممأنه بوجد بعضمنها ميثي قوالب الطوب الاحمر والبعض الآخرميني بالحجرا أانستورالا انه روعي فيبنائها احدث

متى تسكن النارل

واذاأيد اان الركر الوشيئا عن و ق د. لسكني في تلك المثازل فأننا لانستطيع الجزم بتحديد همقا الوقت ومع ااء مقرر از تسلم السيان منزا، الاولى الى الحكومة في شهر مازس الفادم الا از ذلك لايد تو الم التحديد . فلا تزال هناك بعض العرائقالتي لا قوم

فسألة النور مثلا ــ نم يم ادخاله اليهابل لم ييرع حد في توصيله الى

ومسألة المجاري هي الاخرى إيّ وصلما بالمدينة سائيا والكارقدشرع فعلا في وصلها عجارى الجزة وقدرت النفقات اللازمة لهذيا العملية بنحر ١٨١

ثم وسألة توصيدل الماء ورصف الطرق لم تبدد الى الآن بادرة من الشروع فيها 🥆

وأخيرا مسألة المواصلات وعي الأعم فما زالت حتى الساعة لا يعرف لها طر ق

التروللي باس والنفق

وحيا نريد ال نعلم كيفية انصال السكار في المستقبل بالمواصلات . ترى انه في النية مد خط التروللي باس الموصل الى الترام من المدينة .. وقد يشرع في تنفيذ هذا المشروع حالما لمنهى من بنا. النقق الكبير (خط السير الى المدينة) مكان (المزلقان

و البقية على العبقمة ١٢ ٢

عزم بك – الاسكندرية – تليفون ٢٨٧١٣ – ٢٨٧١٣ E--------بضر مصافع البنا باسكندرية عناسبة افتساح المعرض الزراعي الصناعي السادس عشر أن تنوه بأنها أول من أنشأت صناعة الكبريت بالقطر الصري والاقطار العربية من منذ عشربن عاما تغربيا وأنتجت هذه الصناعة بواسطة ماكينات وجهازات ابتكرها صاحب المصانع وسجلها تسجيلا عالميا واستمرت هذه

الحجربت وخشب الابلكاج والمنازل المتنفلة

المصانع تنتج كبريت الامشاط المعروف الى ال استوردت في عام ١٩٣٥ ماكيتات لصناعة كبريت العلب وبلغ التاجها اليومي مابز يد على ربع مليون علبة في اليوم أو ما يصادل تمانية ملابين علبة شهريا ولابزالصاحب المصانع بوالي التحسين والتجديد وهو يهدف بذلك الى زيادة الانتاج لاستيفاء طلبات البلاد وعدم احتياجها للكبريت الاجني، وإنه لبسر كل مواطن أن يعرف أن هذا المصنع هو المصنع الوطني الوحيد الذي أمدالبلاد بمنتجاً به عد أن كان جميع المسهلك من الكبريت يستورد من المحارج وقد سد فراغا كبيرا أثناه الحرب العالمية الاخسيرة عند ما انقطعت الواردات من الخارج . وقد قامت المصانع بمجهود عظيم لامكان تموين البلاد في هذه الاحوال القهرية فضلا عن تموين الجيوش المحاربة بهذه المتجات. ولم يقتصر نشاط صاحب المصانع على صناءة الحكير بت فقط بل تمشي مع مايهدف اليه من الاستمرار في التجديد والابتكار لحدمةالبلادورأي اذ البلاد ينقصها مصنع لاخشاب الكونتر الابلكاج فكان أول من قام بتأسيس مصنع كبير لهذه الصناعة وزوده بأحدث المساكينات وناشر هذه الصناعة من منذ أربعة عشر سنة وأمد البسلاد بهذه الصناعة الحديثة التي كان تستورد من الحــارج بكثرة حتى اذا ما اندلعت نيران الحرب الاخيرة وانقطعت الواردات.مرس الخارج قامت بتموين البلاد آلتي كانت في احتياج الى هذه العناعة فضل عن تقديم كل ما يلزم منها للنجار بن وصناع الموبيليا هــذا عداما تسلمته السلطات المسكرية وسلاما الطيران والاشارة ومن دواعي فخر المواطنين از مصانع البنا للابلكاج عي الوحيدة لهذه الصناعة بالقطر المصريوقد توصل صاحب المصانع الى وأسقار نوع من الحشب الصناعي اطلق عليه اسم البنائكس وعملت منه ألواح مسلحة للحوائط وأسقف على المنازل الجاهزة مثل المزل المعروض حاليا بالمعرض الزراعي وقد أثبت خشب البناتكس قوة احتماله وصلابته رُئِيٌّ ومقاومته للحرارة والرطوبة والحربق مما جعل المصالح الحسكومية تكلف المصانع باقامة منازل منه لموظفيها والمنافيمين في جهات مختلفة وقد حازت كذلك هذه المنازل المصنوعة من هذا الحشب الرضا التام من العظاء 🥞 والنكيراه حتى الهم اوصوا بعمل فيلات حديثة منها لهم في جميع جهات القطر وأسست أيضا من هذاالنوع مدبنة كاماة بسيدي بشر برمل اسكندرية تستقبل منذبضع سنين جماعات المصيفين كل عام حيث ينعمون بالسكن راعي المربح في تلك المنازل الفخمة الطالة على البحر الابيض المتوسط . والقراء الذين يذهبوزاليالمعرضالزراعي 💥 تمكنهم مشاهدة النيلا الوجودة به ويطلعوزعلي عيناتمن هذا المحشب ومنتجات المصانع. ويرجع الفضل في ذلك الى تشجيع حضرة صاحب الجلالة مولاة الملك المعظم عامي الصناعات الوطنية وتعضيد حكومته الشعبية



يجرذج المنازل الحلوية المتنقلة من الحشب المسلح الحديث



بعض الجرانب من منازل مدينة البنا حيث يصطاف بها الكبراء



وهاك جانب آخر من مدينة البنا مصطاف الكبراء بضـــاحية سيدي بشر مصنوع من الحشب السلح الحديث المتاج مصافع البنا بالاسكندرية



خاذرمن البرد المصحرب بحرارة وهتميات الأنغلونزا والتيابات الزور وغيرهامن الأمراض التي مّأخذني الانشار فى مثل هذا الوقت من العام . انتخذ كاسيرو ديعا واقيا من اللخطة الأولى ولاثرع البرد بتملك منك . ان قرمين أونلان أؤامرين السيروا تخفض المراغ فيالمال وتزيل ذلك الثعورالمضتى بالصوط واجتقان العطاغ وفمه كثرمت الأموال نفضى على الداء . زكر أن البيرق يخفض المر وهذا هوالسبب في زوال الثعور بالضعف ولألج والوعك حال تناوله . ان اسيرو، هو دوا ندالرد..

أتمامل الادوية الكثيرة ولكن بفون جفوي. وحينا فراث اعسلاناتكم بالجراك لمرهد بتناول قرصين من اقراصكم المشهورة فوال الزكام في اسرع وقت ؟ تركي صير الكراف من التوصل اليه من تبيعة سارة خفف ما كنت لمجازيه من الباب الوزين بعد

وأنفرغر بمسلوفها وما انتحر إلا وجد قابل قد زال كل للم. فتكرَّ الكم على ما المديم الإنسانية من جيسل.

النهوض بالعاب القوى في مصر مسابغ اختراق الفنامية



رانو بك التشكوسلوة كي بطل العالم الاولجيي في مساوة ٢٠٠٠٠ متر

وقد تالمنا الاخاذ عد مجد فضالي السكرتبر العمام للإنحاد (وعليه تقع أنبعة الكبري) للنهوض باللعبــة بعد مصير أدارتها والعمادها فقال لتا : واله برجو من الاندية والهيشات الرياضية الق تعني بهذه اللعبة الانتضافر معه في النيوض برخ مستراها بين اللاعبين سيراء في المدارس او الجامعات او الاندية والهيشات حتى تعود الى سابق مجدها حيث كالضالعنافس شديدا بن احال الحاليات اليونا نيتو الإطالية مع ابطال مصر الحلين في السابقات والبطولات الدورية قبسل الحرب

وأز الاتعادالصرىلالعابالقوى مبيداً تمريده في خيلال شهر مارس الجاري باتامة مسابقة تلدر بية لاختراق الضاجية وقع اختياره على المثاطق الآتية لتكون موكرا التدريب وهي :

فؤان انو رباشا واهمام بأكعاب الفزى

وقد أفضى سعادة فؤاد أنور

بأشا وكيل اللجنة الاولمبية المصرية بحديث الى القطم بعد عودته من الالعاب الاولمبية قال فيه : اذ العاب القوى في دورة اندن

الاولميية كات اهم المسابقات الق شاهدتها وقداهتمت بهاالدولاهتهمأ كبيرا لكثرة مسابقاتها وجواثرها العديدة مما يساعد على أحراز المراكز في الترتيب الاولمي وانئ احيب ولاة الامور الذين يشرفون على التربيسة الدنية في الادارة المامة للزية الدنية بوذارة المعارف والجامعات المصرية والاندية والهيئات الرياضية أذبكون اهامهم بالعاب الفوى اساسالاتر بوذالدنية بأنواعها فبى الاساس الذي عليه تقوم تهضة الرياضة لاسها بين الطلبة الناشدين لما تكسب الجمم من قوة ومرونة تساعده على التخصيص في النوع الذي رغبه الرياضي سواء كانت مصارعة أو ملاكمة أو كرة قدم أو غير ذلك من الالعاب التي الى اجسام متينة



وقد قطعهـا في ۲ر۲۵ر۶√ ق

سين ال كتبنا عدة مقالات عن ركود النشاط اليدري لالعاب الغوي الرغم من وجود الدرب الاولمي وأتماد للتبسمة للاشراف على تنظيم

√مسابة اختراق الضامية الجزة - شيرا - العباسية -

بطولات دولية فى التنس وكرة السا: والسلاح والفروسية

اقامة المعدض الرياضي المكك الرياضي في القاهرة

اخذ مجلس ادارة مدرسة المدريين

الرياضيين يدرس موضوع اقامة معرض رباضي في الفاهرة يستمر لمدة عشرة المم ابتداء من اول مايو القادم وقد ارسلت الدعوة للهيشمات الرياضيــة واعلام الرباضة في مصر للاشتراك في اخراج هــذا المشروع المفيد الىحر التنفيذ أرسال اقتراعاتهم الىالاستاذ مجد مجدنصاني مدرمدرسة

١٣ شارع قصر النيل بالقاهرة ولا يخل على الذهن قيمة و نتائج هذا المعرض في نشر الثقافة الرياضية الحديثة وزيادة الاهتمام لها سواء من

المدربين بدار اللجنة الاولمبية المصربة

جانب الافراد ام الهيئات وهذه بعضالامثلة لاغراضهذا ألمعرض والنشاط الذي سيبني عليه . وعلى سبيل المثال نورد فها بهي بعض

٩ - عرض افلام سينائية رياضية عن الالعاب المختلفة

٧ ﴾ عرض صور فوتوغرافية تحليلية لانواع النشاط الرياضي ٣ – عرض عداذج للالعاب الرياضية لبيان احدث ماوصلتاليه عرض الاجم أو الادوات الرياضية المختلفة وتطورها

ه - عرض الملابس الرباضية ٣ ـــ الجوائز الرياضية ٧ - المؤ أفات والكتب

كأسس الملك فأروق

الرور قبل النهائي

اسفرت قرعة الدور قبل النهائي الباريات كاأس جــلانة الملك فاروق اكرة القدم عن الآني:

الاهلى - سكة الحريد

يتقابلان يوم الجمعية ١٨ مارس لجاري على ملعب نادي فاروق بالز مالك في الماعة . - : ٢ بعد الظهر

فاروق ۔ الاقاد

يتقابلان في الساعة ٣:٣٠ من بعد ظهر يوم الاحد ٢٠ مارس الجاري على ملعب النادي الاهلي الجزيرة وقد وقع الحنيار اللجنة على هذبن

> الملعين لحيادها في جامعة فؤان

مباريات النكرة الكابرة

تقام للباريات الآتية بعدظهراليوم (التلثاء) في مباريات الكرة الطابرة

الآداب مع طب العباسية في الساعة . ٢:٣٠ بالاستاد (أ) والحقوق مع دار العلوم الساعة ١٠٠٠ بالاستاداب) والعلوم مع الزراعة بالاستاد (ح) والحقوق مع الأدا في اساءة . ٣:٣٠ بالاستاد (أ) والزراعة مع دارالعلوم في الساعة ، ٣: ٣ بالاستاد (ب) و العباسية مع العلوم في" الساعة ١٠٠٠ بالاستاد (ح) والجامعة الاميركية مع الحندسة في الساعة + بالاميركية والتجارة مع الطب البيطرى فالساعة بالاميركية والجامعة الامير كيتمع طبقصرالعيني

في الساعة ۽ بالامير کية

آنباء شتى من هنا وهناك

النشاط الرياني في مصر



حمولا الملك فأروق

وفي عصره اردهرت الالعياب الرباضية في مصر لعنايته جا واهبامه بالمباراة فيها من ابناء شعبه الوفي لمما يغمرهم به جلالته من عطفه السامي



مجل طاهر باشأ

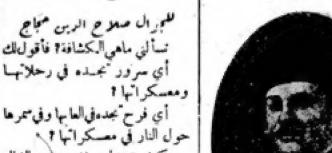
رئيس اللجنتين الاهلية والاولمبية المصرنة ورئيس الجمعيسة الزراعية الملسكية وهو زعيم الرباضة في مصر ومن كبر المهتمين برفع ستوى بهضة معر الزراعية والصناعية



الاستأذ احمر الدمر واشي التوني المكرتع العام المساعد للجنة الاولمبية للصرخة وهو من أشط شبابنا الرياض الثقف الذبن اظهروا كفاءة في ادارة الشؤون الرباضية



احمر ماوى من أشهر لاعي كرة القدم في مصر وهو اخطر مهاجم وقد اصبباخيرا في قدمه عاقه عن البرين شفاء الله



كيف تستطيع ال تعرف الثهال من الجنسوب أو الشرق من الغرب بطريق النجوم ليلا اوالظل اوالبوصله وانتجوال — و ممكنك اذ مخاطب أخاك الكشاف وهو على مسافة بعيدة بالاشارات المختلفة : بالنار وبالصوت

ما هي الكشافة

آنه يعرف افوآنا عديدة مرخ الاشجار والمزروعات والحشرات والطيور والحيوانات واذا لميكن لده (كبريت) قاله يعممل ليوقد النمار بضرب قطعتين احبداها من الصلب والاخرى من الحجر واذا ما أوقد النار فآنه يطهى انواعا جيدة من العامام في الحاز. له ولزملائه

الكشاف خبر من محافظ على صحته فيتجنب تعاطى المشروبات الكحولية السامة والتدخين الضار وبحفظ لسانه عن ذكر البذي من الفول او الافتخار بفعل أناه . واذا تكام عن اي انسان فأنه بحــاول از بذكر عنه كل طيب

من القول او الفعل واعمال الحيرالني يأنيها الكشاف تزداد وما بعد وم وهذه غايته دا عا وما بجب ان بجبلءليد و لسكي يقو بواجبه خبر قبام بجعل نفسمه دا مما مستعدأ بتعلمهالسباحةواطفاه الحريق

وعمل الاسعاقات الح الح ... فأذا وجد غريقا أنقذه واذا قابل ملموقا اغاثه واذا رأى مصابا أسفه بشتى الطرق

الكشاف دائما مفيد لقومه وما أسرعهبل وما اشجعهاذا حلت ببلاده كارثة او اصابت قومه مصبية. تجده دا مما في طليعة المجاهدين وفي مقدمة

فكم من جوال تطوع بل تكبد كثيراً من المشاق وسافر على نفقته الى فلسطين ليؤ دى الخدمات الق تو كل اليه هذا هو السكشاف !! فحدث عنه والدك و الدتك و اخو تك و اصدقا ل قل لهمان الكشاف يسعد نفسدو بساعد غيره . حدثهم عن العسكر وممراته وعن الحياة العملية الجديدة التي تشاهدها والنظام النسمام الذي يقودك الى الاخلاص لنفسك ولعاثاتك ووطنك فن المسكر نجد الكشاف لذة اللعب والسباحة ويتعزف على اصدقاء جدد بين المزارع او وسط الجيمال والواحات بين الاشجـــــــار والغابات والوديان حيث جمال الطبيعة وجاؤها وحيث تتجلى قدرة الخالق جلجلاله بجلوالطبيعة آيات قوجاعي الكشاف وتوحى اليسم بالصدق والامانة والاخلاص ليكوز رجلا تكاملاني قومه عيرياً بن الناس



مسابقة الفروسية الدولية في مصر



نقام مسابقمة دولية لالعاب الفروسية في مصر في خلال شهر مارس الجاري وستشترك فيها فرنسا وايطاليا وغيرها من الدول مع ابطاله مصر وبلدان الشرق الاوسط باشراف الامحاد المصري للفروسية

اندية الجمباز في مصر ونىمنامية مصر الجريرة



سعادة عبد الفتاح عمرو باشا الرئيس الفخري لمنادي الجمباز عصر الجديدة يتوسط ابطال النادي في اثناء زبارته لمصر



. منظر رائع لاحدى طالبات نادى الجباز عصر الجديدة وهي تأسيدة



صورة جميلة للبطل توفيق سعد في اثناء قيامه بحركة فنية فوق النفاة

خُعدنا في الاسبوع لِلماضي بتلبية ﴿ حيث قال لي: دعوة بطل مصر الاولمي الاستاذ توفيق سعد لحضور افتتاح صالة الجباز الجديدة الى انشاها في مبئ نادي سباق الحيسل عصر الجسمديدة وقاد شاهدنا برنامجا طريفا لالعاب الحباز من ابطال النادي فقد حدثني احد الزملاء من النقاد الرياضيين (الاستاذ / توفيق معد أصبح بطلا للجامعة، سامی شانیلا) مظهراً اعجابه وتقدره ا

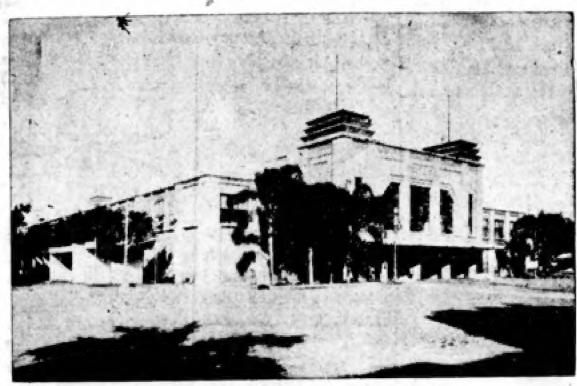
﴿ اَنْ تُوفِّيقُ سَعْدُ هَذَا سَاحُرُ مَاهُرُ فأنه تخلق من الاجسام العجاف ابطالا تفخر مو مصر فات اللاعب سو (أحد طلبة النــادي) كان ضعيـن الجسم وانني الآن اراه قد تغير كاية وبغضل ارشادات وعارين الاستاذ و المنياوي ،

معروضات تعشل بهضة مصر الزراعية وتظهر رسالة وزارة النراعة على وجهها الصحيح «من جع بين الزرع والضرع والتجارة ، استثمر التبر من الحجارة»

فى تنديق الحسامها في المعرض الزراعي الصناعي حتى جاءت خيرعنوان علىما بلغته مصرمن تقدم في فنون الزراعــة البلدي الصَّاعي لسد النقصُّ في الساد

وبينهما رسومات كيفية عمل الساد

المختلفة وقد أربى ما أفتق عن اموال | البلدي العادي مع بيان للواد التي بتركب | العرض عرض الفسم بالاشتراك مع



سراى الزراعة و بها تعرض جميع منتجات مصر الزراعية

الف جنيمه اما ما بذل من جهود من جانب رجال الوزارة الفنيين في اعداد هذه المعروضات وتنسيقها فحدث عثه ولاحرج وقدكان الاسابيع الاخيرة بوجه خاص كلها عملا متواصلا في المعرض إجال الوزارة وخاصة مدرى اقسامها الفنية وكان كل من مصالى عباس اوحسينباشا وزير الزراعة وسعادة الذكتور عجدعلى الكيلاقي بك والدكتور ازاهم قدري بك وكيلها وصاحب العزة الاستاذ مامدهم يبك المدير العام لمتحف فؤاد الاول الزراعي

الفلاح مثل قش المحصولات الزراعية واهمها تثغن الارز خطرغش الماد

وبين هذه المعروضات من انواع الاعدة لوحة تتضمن نصائح عامة موجهة الى الزراع بالا يشتروا الساد بأفواعه الا من كل مرخص له تفاديا لحطر الغش في الماد

لحفظ الماد من التاف

وعرض هذا القمبر كذلك فئات من أنوع ما النيل في الأشهر المختلفة هائمي التردد على المعرض لمشماهدة أ تظهر صلاحيته للري وبجوارها عوذج

كانت سببا في نلفها واهمية العضوية

فىالتر بةالمصر بة وقد ثبت ان الاراضى

المصرية فقيرة في هذه المادة وفي جانب

آخرمن هذا الفسم عرض لغرق التربة

ادارة الجعية الزراعية و مها كبار الموظفين الذبن اشرفوا على انشاه

مدينة المعرض وميانيها الضخمة



من ملاحظات فنيــة ولهذا جاءت المعر وضات كلهاجامعة بين سلامة الذوق في التنسيق وتحقيق الغرض الى أبعد مدى في اظهار رسالة وزارة الزراعة للناس على وجهها الصحيح

معروضات قسم الكيمياء

الانواع بعضها مكبعض الماد السادي الصناعي وطرقة صنعه

وفَقَتُوزَارَةَ الزَرَاعَةَ اعَا تُوفِينَ } قسم الكيميَّاء انواع الاحمدةالمستعملة [(تشبعها بالما•) وما يسببه مَن تلف في الزراعة عضوية كانت اوصناعية اللاراض

الكيمياء التي افرد لها قديم خاص في

قسم البسانين لوحات أخرى تبين تحاليل

الهندسة المكانيكية

وفى قدير الهندسة المكا نيكية نطالعك

معروضات نظهر ما أصبح للالات

لحديثة في الحقل من مقام في ترقيمة

اساليب الزراعة لرفع مستواها وفي

اول هذه الممروضات رسومات تبين

مزالمالساقيمة التي اخترعهما حضرة

الدكتورحمزة بك مدير قسم الهندسة

الميكانيكية يوزارة الزراعة انتحل محل

الطنبور العادى الذي يستعمله الفلاح

في الري بدوز ان محتاج الى وضع

رجليه في إلماء معرضًا تفسه للاصابة

ومن مزايا هذه ألسافية انها تعمل

ولانستهاك لمدة حمسسنوات وتروي

في الساعة بحو قدان و تصف فدان أو

ولهذه الساقية فاتحدة خشبيتنوضع

على جمر الترعة بعيدة عن الماء بجلس

عليها الفلاح ليدبرها بيديه وهي

متصلة بالمساء بآلة تشبه آلة الطنبور

وتذلمها فيالعمل أخفمن نقل الطنبور

سافية حزة

خاص يقع في الجوز الغربية من صراي

الزراعة وسميت سافية حمزة باسبر مخترعها

وعرضت مجانب هذه الأسومات

لوحات تتضمن ارشادات لكبار الزراع

في طرق الري ومقسا بلات بين خائيم

الرى الوابر رات البخار بة والري الات

الات الرى الحديثة

وقاة تكاليفها

ومن ذلك از ري الفدان الواحد

الديزل معيان تكاليف كلمنها

الدكتور حمزة بكمدبرالقسم

وقد عرضت هذه السافية في مكان

على فدان و احد في الساعة

في الدوران على النملاح

بالبلهارسيا وغيرها في اثناء العمل

المحضر المصرية المختلفة



على تفسيق هذه الاقسام على مبلغ عشر بن إ منها هذا السهاد وهي كامها متوفرة عند

احطيل خازن

متحف الفطن وهو من أقدم مبائي الجمعية الزراعية اللكية وفيه لكل مايتصل بالفطن المصرى وهو عماد التروة المصربة

ما يتم تنسيقه اولا باول,وابداهمايعن ، لاسطبل خازن محفظه، السهاد لاطول مدة ممكنة بدون از ينطرق اليعالفساد لاستعاله في الحقل مباشرة فقر التربة المصربة في مادة العضوية كما عرضت انواع من التربة النالفة مع توضيح مظاهزها والعيوب الق

وقدجال مندوب المقطم بوزارة الزراعة جولة سربعة بين معروضاتها في العرض فشاهد في قمم الكيمياء معروضات لنماذج من ألمحصولات المحصولات وبجانها تعليلات تبين ما مختويه كل منها من العناصر الغذائية يقابلها عرض لانواع الاعلاف الحافة تشمل ٢٠ نوعا من الحبوب الصالحة لغداه الحبوان يتوسطها عوذج لصندوق الهضم ببين النسية الهضمية لكل نوع مهاو نشمل كذلك مخاليط هذه الاعلاف لبيان افضل الطرق في تو ليف غذا. مختاط للحيوان من هذه

وفي الجانب الخاص المادعرض

يتكافيالوابور البخناري ٢٥٧ ما بديا لا عكان ر مالدول سوى ١٠٣ والىجانب هذهالمعروضات لغمم مليات و في و طني الشراق ۽ ينكلف الفدان بالؤابور البخارى ٧١٤ ملياوبالة

الديزل ٢٠٠ مليات وعرضت رسومات اخرى ئين آلات اللاراس الحدشة ومقابلة تعاليج الدراس النورج العادي و عاكينة الدراس العمادية وآلما كينة التي نضمُّ

مأكينة للضم والدراس تنتج ٢٠ اردًا في اليوم وتبلغ نفقات دراس الاردب الواحمد بالنورج العمادي ٢٧٥ ما يا و مماكينة الدواسالتي ندار بجر ارحرت او ما کینے دیزل ۴۸۹ ملیا وہا کہ الغنم والدواس معا وهي تدارعا كينة متصالة بالالا ملها فقط

ويضاف إلى الاقتصاد في الفقات الذي يوفره استعال هذه الآلة الحدشة الاقتصاد كذلك في الوقت لانها. العمل في دراس المعصول في اسر ع وقت واخلاء الارض منه غدمتها وتجوزها للزراعة في وقت مبكر

ذلك از النورج العمادي ينتج في الدراس اردبا واحدا ونصف اردب في اليوم إياننج ماكينة الدراس . ٣ أردبا في اليوموما كينة الضمو الدراس معا ٦٠ أردبافي اليوم

حرث الفدان فيساعة واحدة وفيا بختص تجهز الارشالزراعة عرضت وبيوم وبيسانات تظهر مزايا الحرث الألآت الحديثة فقرا غتص بالنفقات تكلف حرث الفدان الواحد العراث العادي ٨٦٠ مليا و بالجراز تتفاوت هذه التكاليف بين ٢٥٤ مليا و٢٧٩ مليا محسب اختلاف الوقود اذا كازبالكيروسين اوبالسولاروفها نختص بتوفير الزمن ستغرق حرث القدان بالمحراث ١٦ ساعة وبالجرار ساعة واحدة

الراض النبانات وقد نظم قسم امراض النانات اكثر بها الطبور العاديلانز يدقونه اهمروضاته ليي قبين انواع الامراض التي تصبب البات مجميع انو اعد فعرض عادج شي لا فراض الحاويات كالبرقوق والحوخ والمشعلق مع بيسان طرق مقاومتها وتجنبها وبيان الاضرار التي سببها لمذه الزراعة ارتفاع ملسوب المناه الجوفيا بالارض وما يلزم عمله

الواع الامراض والسلالات المنبعة مر النبات وع ض كذك عادج لامراض المانجو والعنب والموزو امراض اغتم كالبطاطس واليقول والطاطم والمقات وامراض المديع والقطن والقصب والارزوائشميروالفول والذرة والبصل وقد تناثرت لعده للعروضات فعرض كل نوع منها مجالب المعروض من عاذج بحصوله في الاقسام الاخرى مشفوعة بياز طرق وقاية التبات من هــــذه الأمراض وطرق علاجيا بالكماويات وماعكن عمله لالتخاب سلالات من النباتات تكون لها مناعة من الاصابة لما وتأثير بعض الاعمال الزراعية في تجنب هذه الامراض من الاصابة بهما وتأثير بعض الاعمال الزراعية في تجنب هدده الامراض والحدمن شدتها

الطب البيطري وقدعني القسم البيطري باذتكون معروضا تعشابة عرض واضح لنشاطه وخاصة فما يتعلق تمقاومة الامراض الى تصب الجيوال والامراض الى تنتقل من الحولوان الى الانسان ومن بين الامراض التي عني القسم

و البقية على المنصدة . ١ ،



ا بوا لهوٰل

تف____ق

منلجتات

جز٠ من شارع وادي النيل بمثل مدينة اسوان بمبانيها الاثرية



كانت الجمعية الن راعية و زارة الزراعية فما مضي

الزراعية الملكيسة (الحديوية) هي وزارة زراءة مصر فقد كانت الهبثة الوحيدة المشرفة على شؤون الزراعة في هذا البلد . وكان رجالها وجهر عم النواة الاولى لانشاه (مصلحة) الزراعة في عام ١٩١٠ فكانت هيئات الجعيقلي المراكز والمدربات تقوم بدور وزارة الزراعة من تجارب ومقاومة آمات وارشاد للمزارعين ولم يكن أهل مصر في تلك الفترة

ينظرون الى الزراعة كفن او علمقاتم بذانه بل كانت وادهما تدرس في المعاهد الفكرية برولم ينشأ اول معهد لدراسة الزراعة الا في عام ١٨٨٩ حين انشأ المغفور له اسماتيل بنشــــا اول هدرسة للزراعة بالجزة

ونجبود الاسرة العلوية الكريمة اشلت الجمعية الزراعية أما تاريخها فيرجع الى ١٧ نوفير في عام ١٨٩٦. فمن ذلك البسوم ديما المفقور له الامير حَـين كامل (عظمة السلطان حسين كأمل) بعض حضرات اصحاب السمو الامراء وفريقا من الاعيــان لبحث فكرة اذامة معرض للمحصولات الزراءية الى جانب معرض الزهور الذي كانت تقيمه وجعية الزهور،

وفي اول بناير سنة ١٨٩٧ افتتح أول معرض مستقل للمجصبولات الزراعية وبلغابر ادممن رسم الدخول تحو ۷۰۸ جنبهات و بلغت نفقاته نحو

ومن هــذا المعرض عرف سموه في السنة نضج الرأى العسام واهتامه بانعاش زراعات البلاد

وفي ٦ ابريل سنة ١٨٩٧ عقدت لجنة المعارض اجهاعا في صراى الجيزة وقررت تشبيسة بناء ابارض الجزيرة الجمعية وقدرة . . و ج في العام لاقامة معرض في سنة ١٨٩٨ . واقبل إمراءالامة ووجهاؤها على تأييد هذا السلونشجيعه بالتبرعات فلم تنقض لر اجتبيت الجمعية وسلتكا وبهاويدات

من نصف قرن كانت الجمعيــــة [مدة وجزة حتى تجمع من التسبرعات | مزاولةاعمالها واعتبر ذلك اليوم تاريخ لاقامة المعرض في12 بنا بوسنة149 وكان الامير حسين كامل في هذه الفترة برقب بشغف و اهمام اقبال الشعب على هذا المعرض واستعداده لتنفيذ هدف اسمى واجل وهو تأليف جمعية زراعية فلما رأى بشائر النجاح

الامير مؤلفة من المغفور لهم اصحاب الممو والمعادة الامير حمين كامل والامير ابراهيم حلميوعدالشواربي باشا وعمر لطني باشا وعلى حلميءاشا وعلى شعراوي باشاو اسماعيل دبوس بك ومسيق جبسون ومسيو بناكي ک وسر ومستر کاري اول لجنة

اقتراح انشاء الجمعية

وفي هذه الجلسةالتاريخية نلى تقربر وضح اهداف سموه واشار فيسه الى ما انتجه المعرض من دفع الزراع الى التنافس لانتاج اجو دالمحصو لاتو وه بضيق مجال ارض المعرض مما ادى الى رفض عرض الحيوانات والمواد الزراعية لان حديقة الازبكية لا

ثم اقترح سموءانشاء الجمعيةالزراعية لبحث وسائل الزراعة بجميع الوسائل

تشجيع الحكومة لها

وفيه أبريل من سنة ١٨٩٨ ابلغ

ووضعت الحكومة نحت نصرف

تاريخ المشائها الرسمي وفي ١٠٤ ابريل من تلك السينة

وكانك اللجنة التأسيسية النيعقدت

في ٣٠ أمارس سنة ١٨٩٨ بنا وعلى دعوة

وفى٢٢ ابريل سنة ١٨٩٨ انتخت

لجنة المأرض واللجنةالتنفيذ ءة فكانت

الاولىتنأ لفمن سبعناعضاء وتألفت

الثانية من ١٣ عضـــواً وعلى رأسها

الجمعية اليوم

عدد اعضائها الاصلين الى . . وعضو

وعدد غير محدود من الاعضاء

المنتسبين . ومن الاعضاء الاصليين

ينتخب مجلس ادارة و يتألف من ٣٧

عضوا منهم، ١٤ بمثلوزمد يريات القطر

والباقوز فتخبوز تبعاغبر تهم بالمسائل

الزراعية وبرأس علس الادارة الحالي

صاحب السعادة مجد طاهر باشا

رؤساؤها السابقون

وتولى زااسة الجمعية عندةأسيسيا

الامير حسين كامل وظل رئيسا لها

من ٣٠ مارس سنة ١٨٩٨ الى اذتبوأ

عرش السلطنة المضر بة في ١٩ دسمير

سنة ١٩١٤م خلفه الامير كال الدن

حبين من ٢٠ ابريل سنة ١٩١٥

غصطس ١٩٣٧ ليخلفه الامير عمر

طوسون وتولى رئاسة الجمعية من

٣ سبتيبر سنة ١٩٣٢ الى از انتقل الى

رعد الله في ٢٦ ينار سنة ١٩٤٤.

ولى 1) يونيو نولى عد طاهر بان

اطال الله بقاء عرباسة الجمعية

وقد تمت الجمعية الآن فوصل

الامير حسبن كامل

كيف تاافت الجمعية _ تأثيرها في تقدم البلاد الزراعي

نحو٦٢٦ جنبها كانت البذرة الاولى ديا صفوة من اصحاب السمو امراه الاسرة العلوية الجليلة وكبار الزراع أبحث وسائل تحسين الزراعة فيمصر واقترح تأليف جمعيــة زراعية باسم

و الجمعية الزراعية الحدوية ،

تتسع لجميع هذه المعروضات

الامير حسين كامل باغتباره رئيسها نبأ تأليفها الى مجلس النظار فتلتي بعد اسبوع كتابا بموافقة الحكومة رتأ بيدها للجمعية ومنحها اعانةسنوية تعادل قيمة اشتراك اعضاء الجمية على ال لا تزيد المنحمة على ١٥٠٠ ج

الجمعية لاجراء التجاربالزراعية. ٣٠٠ فدان موزعة في مختلف المناطق كما تعهدت بدفع مرتب السكرتير العام

وطرق الوقاية منها ومن الامراض الحبيثة ألى عنى الجمعية الزراعية كل تشجيع وعطف من افراد الاسرة المالكة الحرعة وفي مقدمتهم صاحب الجلالة المغفير له الملك قؤاد الاول اذ كان اول مر. شملها بالرعابة الملكية السامية فأما ارتهى

الفاروق للعظم أعزه الله عرش البلاد لَقِيتُ الْجُعِيةُ مِنْ تَشْجِيعُــُ وَرَعَاجِهِ السامية ما بهض بها وجعلها من آكبر الهيئات العامية والزراعية العالمية ۸۰۰ الف جنيه

وقى عهد جلالتــه السعيد زادت منشآت الجمعية ومبانيها حتى بلغت نفقاتها نحو ۸۰۰ الف جنیه مصری فضلاعما انتقته في تجاربها العلمية وجهودها الزراعية فان فروع الجمعية المختلفة من كهائية ونبانية وكى قسم الحشرات واكثار البذور وتربيسة الحيران بلغت شأوأ بعيدأ وساهمت في كثير من البجوث النافعة العائدة على الفلاح و الاقتصاد القومي بالخبر

متحف الفطن وهو يعد من اتمن متاحف العالم بما يضمهمن معروضات نمينة ومعلومات فريدة جعلت كشيرأ من الحبراء العالمين مجبون بمحتوباته

وجميل تنسيقه وقدافات الجمعية على ارض المعرض وتبلغ نحو مليون متر مربع عدة مبان وائعة منها السراي الكبري والسراي الصغرى وسراي الصناعة والزراعة من احدث المبائي في العرض الفائم سراىالشرق والى جوار هذهالابنية الفخمة الجامت الشركات المختلفة عدة مبان أخرى على حسمانها الخاص

لاستغلالها في العارض المختلفة معارض الريف ولا تقتصر الجمعية على اقامة معارض

الفاهرة بل هي تقيم المعارض المختلفة في كثير من بلاد القطر.وقدتدرجت فكرة المعارض فكانت في اول أمرها مقصورة على الانتساج الزراعي تم تحولت الفكرة فشملت الانتاج الصناعي في عام، ١٩٠ وفي هذه المعارض ظهرت بهضة البلادفي احسن صورهاو كانت معروضا تهاخير مافز للصناع والزراع على اجادة اعمالهم أذ كأنت المصارض عثابة مدارس يتلق فيها ابناء البلاد دروس صقل اعمالهم ودفعهافي مضهار

وقد شهدت ارقام الواردات والصادرات تأثير المعارض في حياننا الاقتصادية من عام١٩٢٩ فقل المنتورد من الحارج في كثير من المحصولات ومن اهم المعارض التي شهدتهامصر معرض سعة ١٩٣٦ وفيسسه بلغ عدد العارضين ٢٤٩ عارضا في شتىالحرف الزراعية والصناعية اما عديهم في العرض الحالي فبلغ نحو ٥٠٠ عارض عرضوا عدة صناعاتلم تكن معروفة في مصر من قبل مثل العجائن والحرير الصناعي والورق والزبوت وصناعة الاوال الفضية والمعادن وغيرها من الصناعات التي تعد جديدة غلى مصر

وقد ساقمت الاقطار الشرقيسة ايضافى يرضمنتجاتهافقدمتسوريا ولبناز والبمن بعض منتجات بلادها ولاريب اذرعايةمليكناالمجبوب أعزه الله سُتكون من خير الدعامات الني سنظفر باقتصاديات البلاد وترقع من مستوى اهلها فأن تشجيع جلالته المتواصل للعامل والزارع كان خبر غرس لنهضة البلاد في ازمات الحرب

في سراي الزراعة بالمعرض المناور على الصفحة ٩)

بتوضيحها في العرض مرض السمل [الفسم بتوضيحها في المعرض مرض (السقاوة) وهو مرض صبب الحيل الذي يصيب الحيوان وينتقل منه الى والبغال والحيرو ينتقل منها الى الانسان الانسان اما بواساطة شرب لبنه او أكل لحمه أبر الاختلاط به مع إلـــان ويتدزعلي الحيوانات بظهور قروح طرق الوقامة من هذا المرض الحبيث بالاغشية المخاطيسة بالانف مصحوبة وكذلك مرض الكلب فعرض برلمح من احدى طاقتيهــا وتضخم الغدد اللحفاوية وبظهر على الانسان بشكل بثورعلي الوجهوالجميم تتقرح المرض والحيوانات التي تصباب به وكيف ينتقل الى الانسان مع بيسان وتنتهى في معظم الحالات بالوظة والد عرضناوحة تبينالطرق التي مكنها اعراضه وطرق الوقاية منه امراض خبيثة معرفة الحيوان المصاب بهـذا المرض

واله اذا ثبت اصابته بجب اعدامه وكذلك عرض القمم رسومات وبيانات وتماذج تبينالادوارالتي تمر يها امراض الحمرة الحبيثة والجدري ﴿ الحمى القلاءية التي تسبب بثوراً في

الامراض الونائية للحبوان

الفتم للاطفال الذبن يشربون اللبن

و كيف قضي عليها في مصر

تم عرض طريقة العمل بالمعامل البيطرية وهي التي عليهما عماد حفظ الثروة الحيوانية في مصر مقساومة امراض الحيوان المختلفة واهمها الطاعوز البقري وكيف نجح القسم في الفضاء عليه في مصر وقد كان يهجب خسارة فادحة في أروة البقو والتسمم الدموي إلذى بسميه العامة بالخناق واللقاح الذي يستعملالوقاية منه ومرض النجمة الذي انتقل الى مصر من جنوب افربقیا من ارجـــة اعوام وكوفح مكافحة ناجحةقضت عليه وكذلك امراض الطميور التي

تسبب خسارة كبيرةفي ثروة الطيور وطرق الوقاية منها معامل الطب البيطري وطاقتها في ائناج اللقاحات و الامصال وعرض القسم لوحات تبين طريقة فحص ما برد الى هذه المعامل مرس عينات مرضية من إنحاء المعلكة مأخوذة من حيسوانات مريضية او نافقة تم عرض عاذج لما تنتجه المعامل من لقاعات وامصال لجميع الامراض

الوقائية في الحيوان وهي تقدر سنوبا بملابين الجرع حتى تمكنت مضر من اصدار كيات كبيرة منها الى بلدان الشرق الاوسط تمعرض عينات باثولوجية لاعضاء

حيوانية تبسين بوضرح الاعراض التشر نحية للامراض الحيوانية

مخلفات السلخانات

وفي جانب آخر عرض القسم عينات لما بمكن الانتفاع بدمن مخلفات السلخانات واللحم الذي يعدم بسبب عدم صلاحيته للاكل وهي الدهن والجيلانين ومسحوق اللحم ومسحوق العظام وألبوهين الدم الذي يستعمل بكيات كافية في يُكر بر السكر في جيع مصا نع السكر المصرية و يستخدم كذلك في صناعة الخشب (الا بلكاش)

الحشرات وانواعها وقدد نظمت معروضات قمسم الحشرات بحيث تظهرانواعها وانواع الحبوب التي تصيبها الحسارةالتي تنجم من هذه الاصابة وما عكن عمله لصيانة المحصولات من اضرار الحشرات وخاصة الحبوب المخزونة وقد أفردت غمسة فووع من قروع هذا الفسر امكنة خاصة بكل منها في المعرض وعي حبوب الفروع المخزونة والمبيدات الحشر بةالطفيليات والجراد

اما بقية الفروع وهي عشرة فروع أخرى فقد وزعت معروضا نهساعلي اقسام المعرض تبعا للمخصولات الني تصببها حشرات كل فرع منها فعرضت مثلا الحشرات التي تصيب القطرس بجانب معروضات محصوله وكذلك حشرات الذرة والفواكة وغيرها

الحبوب المخزوئة والآفات الني تصرض لها

وفي فرع الحبوبالمخزونةعرض القسم طرق تطهير الشون التي تخزن فيها المبري وبين المناف العسالمة عينات من النبانات الى تصلح لزرعها الى عدد نادم

تشكيا واسعة فاخسرة 数 化基本化物 化邻苯酚 المعرص الزراعى العناعى يتكا

للخزز وطرق علاج الحبوب من الآفات وبين هذه المعروضات غارطة نبين توزيع الحشيرات على منساطق الملكة فكل حشرة لهامناطق ناصة تعبش فيهما وكذلك لوحات لاهم الحشرات التي تصيب الحبوب والخزو نات ملوحات تنضمن ارشادات الخشرات وصون الحبوب منها ورسومات ملونة لاهمانو اعالحشرات وطبيعة التلف الذي تصابيه انواع

> قانلسوس وقائدته في صون الحبوب

الحبوب وألبقىول والاقمشة

والمأكولات المحفوظة كالبلح والنبئ

وعرضت عيناتعن حبوب وبقول شتى جربت عليهـا تجــارب للخلط بقا نلسوس في سنة ١٩٣٥ وعرضت في المعرض الزراعي الصناعي السابق ومجانبها عينسات اخرى لم مخلط به فتلفت وتعفنت بياظلت الاولى محفظة بسلامتها وصالحة للاستهلاك مزذلك

وعرض بيان لمواد التبخير التي تستعمل في الوقاية من الحشرات وبيان آخر لمو ادالتطهير بالرش للمخازن والصو امع

1.1 (111) 1 -1 تخسرها مصر شنويا بسبب حشرات المخازن

وعرضت لوحة اخرى تبين خسارة مصر فىالحبوبالخزو نةبسبب التلف الذي يصيبها من هذه الحشرات ومين عيوب الخزن وتبلغ خسارة مصر في الذرة الشامية سنويا تحوجه الفاطن قيمتها ٦٢٠ الف جنيدر ببلغ محصولها السنوي مليوز ونصف عليوز طن والحسارة في الفعج ٦٦ الف بطن قيمتها مليون جنيه و ٢٩٠ الف جنيه ومحصوله السنري بلغ. . . ر ۲۰۰۰ د ۲ طن وفي الارز ثبلغ ألحسارة ٢٠الف طن قيمتيا ١٣٦ ألف جنبه ومحصوله يبلغ ٧٠٥ الف طن والذرة الرقيعــة عصولها مهر الفاطن والحسارة ٢٧ الف طن قيمتها ٢٩٦ الف جنيه وبذرة الفطن محصولها . به و الفطن وخسارتها ٢٩٠٠ طن قيمتها ٢٩الف جنيه وتبلغ قيمة الخسارة فيمحصول الغول سنوبا. . ٤٨٥٠ جنيدو في محصول الشعير ٢٠٩ الفجنيه وفي العدس ٢٠٩ آلاف جنيه وفي الفول السوداني ٢٠٠٠ جنيه وفي السممير ٣٦٠٠ جنيه وفي

بذرة الكتان ١٢٠٠ جنيه وتبلغ جملةانناج المحصولاتسنوبا ومعدار الحسارة فها ٢٧٦ الف طن وقيمة هذه الحسارة بالجنيبات ١٠١ر١٠٩ر وجنيه

مزايا خزز الحبوب في الصوامع

وعرضت كذلك لوحة نبين مزاإ خُزِزَ الْحَبُوبِ فِي الصُّوامَعُ بِدَلًا مَن خزنها في الشــوز حتى لا تتعرض للتلف بسبب الرطوبة وغيرها وتعرضها لخطر انتقال الحشرات من جهة لاخرى بسبب اتصال الشون بعضها بيعض اما في الصوامع فتكرن الحبوب مصونة من كل هذا وقد نظمت وزارة الزراعة دعاية لتعميم اشاء هذهالصوامع تحزن الحبوب وسبق ان اعتمدت الحكومة مبلغ . . . الف جنية انشثت جاصو امع حكومية في مديريات الوجه البحري وقد تضمنت مرانية هذا ألعام مبلغا آخر لموالاة التوسع بانشاء هذه

نبا تات تزرع في مصر لاستخراج البيدات منها وفي فرع المبيدات الحشر بةعرضت

جميع اصناف الحر ابرطبيعي وخام وصناعي واصواف وفتل مخناءة مصر — شارع الغورية وطنطا – شارع الحان

في طنطا

يتشرف اصحاب شركة

الوصيلات الفربية

القصراوى وعلمى

عيدان الساعة بطنطا

يَّقِيَّ بِد: و مَ الحِمعِ اشـاهدةِ آخِي

على موديلات من السيار ات الحديثة

﴿ الْعُورِدِ الْامْرِيكَا ﴿ وَالْاَجْدَارِي ﴿ وَالْعُجَارِي ﴿

والجرارات والمحساريت

﴿ الْفُورِدُ سِنْ عَلَاوِةٌ عَلَى قَطْمِ

يُؤَيُّو الغيارُ و كوتشوك السيارات ﷺ

عية المستوردة من المصابع وتباع يتم

على بالاسمار الرسمية والمعرض على

قِيمَ برحب بالزائرين بوميا من على

💥 🐧 صبساحاً إلى الواحدة ومن

الثالثة بعد الظهر

الى السابعة والنصف

数数 数数数数数数数数数数

معلات السيد السيد

حميلة العقال وشركاء

في مصر وتستخرج منهـا محاليل او مسحوقات لابادة الحشرات حشرات أل مل الحشرات

وعرضت كذلك في فرع الطفيابيات عدة تفاذج وبيسانات للحشرات التي تتطفل على الحشرات الضارة ونديدها تجارب ناججة لفسرالحشرات

وقد استوقف النظر بوحه عاص من معروضات هذا القسم كية عن القمح وأخرذة من مه اردبا اشتراها قدم الحشرات في سنة ١٩٣٧ او اجري عليها تجارب كثيرة للعدوى الحشرات تم علاجها منها ممواد التبخير وقد تكورت تجارب العدوى والعلاج مرات كثيرة في هذه الكمية في كل عام م بيعت هذه الكمية في سنة ١٩٤٨ لوزارة النون بسعر ١٩٣ قرشا للاردب وكانت نسبة الاصابة فيبانحو ٧.٧ بعد هذه التجارب الكثيرة التي

ولعل هذه الكمية من القمح اهم ما بدل على مماح قدم الحشر أن في تجاريد

وعرضت في فرع الجراد ا واع الجراد ومناطق انتشاره وطرق ابادته

ثروة الزراعة وقد ازدان قمير وزارةالز راعةفي المعرض إعمثال بديع الصنع لقلاحة" تعرض بيديها مجموعة من البار المجنية رقد جثا تجيت قدميها الى البين تمثال لعجل صغير والى سارها عثال نجدوعة من سنابل القمح وكزاز الذرة وقد كسبت هذه التماثيل كلها باللوز الذهبي العاقم اشعارا بأن هذه عي المعادرالي تتألف منها ثروة الفلاح وهي النجارة المشار اليها بعرض الجار ونساج الماشية المشار اليه بتمثال العجل الصنجر وانتاج المصولات المشاراليها بسنابل التمح وكزان الذرة

وقد قال بعض الزراعيدين وهو يتفرج على هذا النمثال البديع اله خير ما يصدق عليه المشال الفائل ﴿ من جمع بين الزرع والضرع والتجارة استنمر التبر من الحجارة ،

و نكتني اليوم بهذا القدر وسننشر. بقية وصف معروضات هذه الوزارة

المعرض في سنتي ١٩٣١ و ١٩٣٦ تحقيق صحفي خاطف عن معروضاتهما

مصطنى بك فهمي وكيل مصلحة المباني

ومهندس المعرض وقام بتشبيده المفاولون

الكبري والمراي الصغري لمعروضات

الحكومة والمدخل النذكاري للمعرض

مربه عدا مدرج الاعمال

وابس لاي فرد او لاي عضو حتى

المساعدات القيمة للجمعية خدمة للزراعة

ولم تکتف جذا بل آنها عندماقررت

الجمعية اثامة معارضها الصناعية قررت

المساهرة بعرض جيع اعمالها

واعمال دواوينها المختلفة ومدارسيا

وملاجئها المتفرقة في معارض الجمدة

واقيم المعرض على ارض الجزبرة

خدمة للسناعة

قبل الجمعية في قليل او كـــثـير

الصحنة والكبرناء

وفي سنة ١٩٣٦ اقيمت المراي

وقد بلغت نفقات هذه المباني جميعا

وجيع هذه المباني ماك الجمعيدة

وهكذا قدمت الحكومة الصرية

اخوان ختينا مصريو الرعوبة

الجمعية الزراعية : انها امنية طالما جاشت في قلب كبير ، قلب المغاور له ساكن الجنان الامير (السلطان) حسين كامل فقد رأى بثاقب فكرم ان الزراعة وهي عماد النروة الاهليـــة لن يقوماها فاعتمادا متعفكك الاوصال

وما ان انبثق فجر يوم ٢٢ ابريل سنة ١٨٩٨ حتى انشلت الجمعية الزراعية الحديوية فكان هذا ايدانا مولدجدبد لازراعة المصرية . وقد اسسها بمعاوية بعض كبار الاسرة العلوبة وبعضوية اربعة عشر عضموا مثلون مديريات القطر المصري وتمانية عشر عضوا آخرين من كبار الزراع روعي فيهم أنهم عثلون اصحاب المصالح الحقيقية ونقرر ال لابزيد مجلس الادارة على اثنين و ثلاثين عضوا ..وقد عدل

الجمعية الزراعية الملكة الاتحاد المصري الصناعات: وكان الحدث التالي الهام في مصر ال بدي. الاعلان عن جماعة اخرى اسمت نفسها ◄ الاتحاد المصرى للصناعات » في سسنة ١٩٢٢ عقب صداور الرسوم

اسمها يوم ٢٥ مايو سنة ٢٥ ١ فاصبح

باستقلال مصر وقدوجد هذا الاتحاد تأبيدا من وزير المالية في ذلك الحدين اسهاعيل صدقی باشا فقد شعر بضرورة انشاء المجلس الاقتصادي فأنشأه في السنة

وقديدأ الاتحاد بعدد بسيطلا يتجاوز اربعة واللاتين من الاعضاء ولكنه ضم نحو مائتين اربعة وسبعين عضوأ

ومن هذين الحدثين كازالمرض الزراعي الصناعي

قان الحكومة المصرية ساعدت الجمعية الزراعية مادبا وادنيا بكلمافي طوقها ونمحتهـــا مبالغ طائلة باسم الاعانات ورخست لهاو حدها باستعراد الاسمدة الكاولة وتركت ربحهـا لها صافيا حتى أنها كمكنت بذلك من ان تشبد في سنة ١٩٢٦ سراي الصناعة

صدر اخيرا كتاب

الامثال العامية

للمغفو رلهالعلامةالمحقق احمدتيمو وباشا

أول كتاب من نوعه في البلاغة ومرآةصادةةلاخلاقوعاداتالامم

مرتب ومنسق ومبوب على احسن ترتبب وابدع نظام

عنيت بنشره

لجنة نشر المؤلفات التيمورية

برباسة سعادة الشبئ المحترم الاستأد خليل نابث بك

في • • ٥ صفحة متقنة الطبع على ورق مَصقول بالحجم الكبير

وطبع عطبعة الاستقامة بالقاهرة

عن النسخة خمسون قرشا صاغا مقدما خلاف أجرة البريد

عللب من داراللجنة بميدازالبدولي خلف متحف فؤاد الصحى حابدين

تليفون رقم ٧٧٧٩٣

وخصم خاص لحميع المكتبات الشهيرة في مصر و بلدان الشرق

ديوان الخليل

خلیل مطران

أنت لجنة التكريم طبع الجزء الثاني من هيذا الديوان

وسيليه قريباً الطبعة الثانية من الجزء الاول والجزء الثالث .

مُأْمَرُمُ النَّسُرِ وَ دَارِ المَارِفُ بِالقَاهِرَةِ ﴾ والنمن • } قرشاً صاغا 🙀

وجناحيها المحيطين بها وقي سنة ١٣٩ وقد قدم حضرة صاحب السمو انشأت سراى الزراعة وهي سراي نحد مساحها ٥٠٠٠ متر مربع خصيصت لمعروضات المحصولات الزراعية على مختلف المواعما وقد بلغت تفقائها ١٠٠٠ جروقام يتصمر البناء والجوائز المالية

وقدعرضت الخاصة الملكه يسراي الزراعة عباذج من الحشب والجبس،خرائط وصورا،محصولات زراعيـة، زراعة اناناس، خارج

كأكاذ للمعرض الفضل كل الفضل في سرعة انشاه متحف القطن امآ وزارة الزراعة نقد اشتركت بغشر ادكارها النغاونية بهيئة كتب وصور وفوتوغرافيات وخرائط واحصاءات ورسوم

وغشر بيانات عنقسمها الكالي وعن معروضات قدير وقاية النبانات وعينىات ورسوم عرن مجموعة الحشرات الضبارة والنافعة وتماذج عن الاشجار الحمضية ومناظر سينائية

المكر وهي بيانات خاصة بالصناعة اما وزارة الداخلية فقد قدمت

الكثير مزمعر وضات مصلحة السجون ان نسج الى صابون الى احجمار الى براوبز الى تطريز الىفرش!شعر و للملابس و للإرض الى اشفال كامإة للتجارة الى اشغال نامة في النقش الي الى اعمال عامة فىالسروجيةالىاشغال اخرى تقوم بها مصلحة الكسوة الشريفة من نظر بز بديع و عاد جرائعة وقدمت وزارة للعارف من مدارسها الصناعية من اعمالها الخاصة آلائمها الميكانيكية وادوائهما النجاسسية وزخارفها المختلفة ومصنوعا لهاا لجلدية واعمالهما تن النجارة والاحذية

والاكلبشبات الحشبية هذا فضلاعن تحت رعاية حضرة صماحب الجلالة معروضاتها من مدارسها الزراعيةفمن سر ورزاعه وأعجات عاميان مجتلدة في جميع الواعالتعليم الزراعي والالبان

وغير ذلك و كان من اهم الاشسياء ان فأمت مدرسة مصر الصناعية باقادة بناه

الحيزران والسملال والعص والجلود

🎎 الخرم به مصلحة ألموازين والمكابيل أما وزارة المواصلات: فقد قدمت خرائط عن مجموعة السكك الزراعية

وبعندها وتطورهاكما اغامت منظرا لكو وي شها الجديد قبل انشائه

اما وزارة المالية : فقد قدمت مسلحةالما حانخياتمن بجرعة الخرااط منها ماهو خاص بالدن ومنهما ماهو خاص بالمساحة النفصيلية وغيرذاكمن الحرط الدالة على الفطر الصري في جميع طالاته ومشاهداته وملابساته ومن الحرائطالتيءرضت خريطتان لهما اهمية تاريخية اذ يبينان القــاهرة ايام نابليرين وقد طبعتعليهماشوارع الفاهرة الجديدة

كما بنت لنا تفصيليا كيفية عمل طوابع ألويد وللراحل ألتي بجري عليها أدم طبعها

اما مصلحة المنساجم والمحاجر فالقصود منها ومن معروضاتها ان للف الجمهور على ما محتويه التربة ا

السلطاني الامير كال الدين حمين معروضا تهاعن ناحية اقتصادية طريفة وثبس الجمعية الزراعيــة الملكية بضع فمن مخلفات المجاري يمكن آنتاج غاز جوائز سليـة للمتازين من العارضين وقود يصتلح لامداد جميع مدزالقطر كما قدمت الجمعيدة بعض المداليات للصرى بالكبرياء. ويقول الاستاذ عدطه عبداله مدر الاعمال بمحطة

كا قدمت بيا فات هامة عن النيانات الليفية مثل التيل والكتان وعن قصب

وقد بدأت الجمعيـة تقم معارض زُرائية في مواعيد منفاوتة الهُ النَّامَت اللالة وعشرين معرضا زراعيا منهما تلاتذعثم فىالقاهرةو عشرة فى الارباف الى ان كانت سنة ١٩٣٩ اذ قررت افامةممرض صناعي زراعي لاول س سند ١٩٢١ على أن يبدأ في ١٥ فيرار وراتنهي في ١٦ مارس سنة ١٩٣١ وكأنت اهم اغراضه تسهيل السبل للمشتر كينافيه منالمصريين والاجانب للاعلان عن معروضاتهم ــ المصرية الصحيحة اذلا نقبل أنة معروضات اجنبسة _ وامجاد النعارف بين المنتج والمستهاك وتوسيع نطاق التعامل وسجادها واكامتيا وبديع الحفر بينهما وتشرالصناعآتوا لملاع الجمهور والنقش والنسمج والجرانيت والقبشاني واللاكيه والحديدالمطروق

أما ملاجئيا نقيد قدمت اشفال

اما وزارة الاشفال ؛ نقد قدمت مرصدأ جوبا كاملا بادواته وخارطية للطفس وآلات تومطبيهات وصورا واجهزة وخرائط لمرصد حلوان ولادارة الهيدرولوجيا وعاذج لما

مثل انشاء مصلحة الطرق والكياري

امامعر وضائها الجيولوجية فنشمل عاذج من الاحجار الجيولوجية والجفريات المصرية والمعادن والصخور والادوات الصوانية وغيرها وداخل بغض الاطارات صورة بعض الحيوانات المنفرضة

فضلات الجاري تكفي لانارة مصركلها ومن غازاتها ضربت برلين بالقنابل الحارقة

الهواء الضغرط ان البريطانيين

استخدموا هــذا الغاز في ضُنع جميع

القنابل الحارة_ة التي الفيت على يرلبن

وغيرها من المدن في الحرب الماضية .

ويستخدم هـ ذا الغاز أيضا في تسيير

عدد كبير من السيسارات وادوات

على از المصلحة لم تتعكن من

استغلال هذا الغاز وانتاجيه بسبب

الحاجمة الى المال لانشاء مشروعات

نصريف الفضلات لانشمل سوي نحو

ثلاثة ملاين من كان البلاد موزعين

في الفساهرة والمنصورة والسوبس

وورسعيد وطنطا ودمنهور وكفر

الزيات والزقاريق والفيوم نم تمكنات

الجيش المصري في المريش ومنقباد

واسوان . أما باقى سكان القطر

وعسددهم نحو ١٦ مليون فتصرف

فضلاتهم بوسائل بعيمدة عن يد

حتى الاسكندرية للتي فضلاتها

في البحر فتخمر البلاد فيها هذا الغاز

وأيضما المهاد العضوي الغني بجميع

المواد الضرورية للارض منفوسفور

فرم من كل انساد

الفضلات بنحو ءح جاون ممكن منها

استخراج قدم مكعب من هذا الغاز

الذي يستخدم الآن بطريقة محدودة

لادارة محطـة القوى الكهر اثبة في

وقد عرضت المصلحة عدة صور

وعاذج ضوثية تبين عمليات المجارى

فأذا فتخت صغور الماء سار الفضلات

في الاطبيب وعي لانسير طبعها من

غمها بلاافعهوا مضغوط فيوجهها

بعا انصم تصريتها حتى نصل الى

مزرعة الجبل الاصفر وهناك نتجمع

لاستخراج غاز الميثين أو الاستصباح

الذي يستخدم في ادارة الإلات ذات

المواد لتجفيقها وتحوبلهـــــا الى سهاد

وفي مزرعة الجبل الاصفر عدة

عمليات ضخمة سواءلاجراء التجارب

انطهبر الفضلات وكل هذء العمليات

أم بقوة فاز البيئين المستخرج من

الهواء المضغوط

بين مأخدت تحت الارض عنــد ما

نجذب و السيفون ۽ . وصنع هــذا

المصرية من تروة معدنيسة وصخرية

وما تمكن ان يكون لها من اثر في

النهضة الصناعية والاقتصادية فيهذه

وقد كان العارضون سنة ١٩٣١

وبلغ عددهم في ســـنة ١٩٣٩

و فضلا عن ذلك قان هناك مصالح

٢٣٩عدا المدارس والمصالح الحكومية

٧٠ يغدا المدارس والمصالح الحنكومية

حكومية واهلية قدمت معروضاتها

سنة ٣٩ ولم تكن قلا تقدمت سنة

۱۹۳۱ بشي. وهي وزارة التجارة

والصنباءية ووزارة الاوتان

ووزارة الصحة وغرفة السودارم

التجارية والاتحاد المصري للصناعات

وادا كازبعضها تقدم سنة ١٩٣١

بصفة غير رسميسة فأنهما تقدمت

بصفة رسمية سنة ١٩٣٦ وهذا عا دل

على نجاح المعرض وبلوغه شأو أجيدأ

محمد حمدي النحر اوي

شعبة الصحافة

بمؤسسة الثفافة الشعبية

وأنحاد السجاير الفاخرة

وقد اعدت المصلحة تمو ذجادقيقا

طبيعي في احراض ضخمة

فضلات المجاري

الجبل الاصفر

و بقدر استهلاك الفرد اليومي من

مصلحة المجاري

كشفت مصلحة الخِسَّاري في | النموذج من اذابيب الزجاج " الرفيعة. وظهرت فيه كبيمة الماء أو الفضلات شكل نقطبة مضيئة تتجرك في الافايب التي تدفعها في خلف المابيب المجاري بواسطة روافع هوائيةموذعة في جميع اتحاء المدينة

ويبلغ عدد هذه الروافعلي مدينة الفاهرة وه رافعا تنفاوت سعتها بين ۲۰۰ و ۷۵۰ جانونا ، وقسد انشأت المصلحة تموذجا بالحجم الطبيعي في حديةــــ: الازبكية وفيه سنطيع الانسان ان يعرف اهمية الهوآء المضاوط في توصيــل الفضلات الى مقرهبا الاخير في مؤرعـة الجبل

ولتوضح الصلحة أعمالها فأنهما نحضيره .واكثرمن&ذا ازمشروعات أزودت قسمها حاد كبير من اللوحات والصور والبساذج التي تبين اهميسة الدياد العضوىالمستخرجمن الفضلات لانه يعمد من اكمل انواع الاسمــدة العضوية الضرورية لارض مصر التي ارهفت بكثرة الانساج في فسترة

وقد ادرك الفلاح اهمية هذا المهاد فأقبل على شرائه حتى تجزت مزرعة الجبسل الاصغرعن تقدم الكيسات

ومن العروف الاهذه المزرعة كانت صحرا. جردا، لاتجد فيهاالا الرمال ولكنها بفضل هذم المواد العضوية النمينة تحولت الى ارض خصبة دليلها تاك النمار التي نجني منها في كل سنة ونغمر الاسواق المصربة

يقول مكانب المقطم الاسكندري ان الغرف.ة التجارية المصرية تلقت من وزارة النجارة والصناعة أمس فتابا والم اجارت المصدرين الى الهند اصَّدار 'نحو ۸۰۰ طن من بذر الكتان وهي من الحصة المقررة

تخفيض كبير

بأسعار البقال والباميسه شركة شاتيلا التجارية المصربة الادارة : سكا درب البرابرة الوسك اماد تسبس الحلوالي — س من ٧٦٥٦ ﴿ محمد كال شائبة ﴾ وشرك C: - KPP3 - FYA35

ک علبهٔ کومبوت،شعش سیلفر ۴ راز مال ماق 3 3 Y January 1 3 💠 🕏 کاورونکریس 🖟 🗷 🗷 ١٣ • كرو لندل لا تولة بوليفرسال ١٥٠ مرا، صاو د د د ۷ اور مال

ره. د و نبغ وسردین از پت و كو يكر أو تس المير كاني و مبتو این مسلم ۲ کلو صافی ﴿ زَهِرَهُ كُنَّ ١٢ عَامَةً

٦٠ أنة جنة ظبك مواندي ۲۳ ﴿ زِيْتُونَ اللَّهِ لَا يُوالُنِّي فَامْر ۲۲ ۱ حوز طلبانی اکسترا

۲۲ ﴿ تَرَاضِهَا أَمْدِكَانِي مِنَاسَ ٣٠٠ - \$ ۲۹ از مشمش هموی بدید ١٦ الازبيب يناش نمرة ١٠ طارة وطل بن سأنتس ومنيمناز ١٠ تطام صابول ذهبي ٢٠٠ جر ۱۰۳۵ آبلِم صابول أخضر ۲۰۰ جرام ۱۸ ۱۰ د د دلک در کا اللم ۱۵۰ م

دستة صابون لور بول ٦٠ صفيحة سينة دويل كريم ٣ أنه صاف باکو شای زهر، سیلال وبوعد جبم استاف البقالة بافياته (العطالة الاسبوعية يوم الاحد)

自我中华的自然的特殊的特殊的特殊的特殊的自然的特别的自 المعرض الصناعي بطنطا ومصر ونجله عجد احمد الشبتي التاجر بشارع الازهر نمضر يتشرف بدعوة الجميع لزيارة محلاتهما جلنطا ومصر لمشاهدة ﴿ المعروضات الواردة حديثًا من اصواف وحرابر واجهزة العرابس شعار هذه المحلات الجودة والذوق السايم ورخص الاسعار

اقيشيت مِضِهُ البَيْضِيا غت ذل والنييع والمنظلة المستح الفنع والقط المفكك يصالح بجافي النفائز مستطاغة كالجهليت شيك تصيب باعي البنضية عِندسيشرا المنسومات القطنية . اطلبوا إلجل هذه الماركة

在自然的企业企业企业企业企业企业企业企业企业企业

الإناقة قالت للمتانة

نتقابل بميدان الساعة بطنطا بمحل أصواف حليم سلامة

اصواف ممتسازة مستوردة رأسا من انجلزا واسعارها معتالة نقسيط لحضرات موظني الحكومة (س. ت ۲۹ غربية)

بالقطر المصري

فنهنى صاحبها الدكتور نظمي روفائيل صيدلي طنطا الشماب الذي حار تفسة الجميع وحسن تقديرهم ونتمني لحضرته دوام النجاح

لمكانب القطم

هناك توسيعا لها ته عاد من طبطا الاستاذ محدفهمي حسين مفتش تحقيق الشخصية عدرية

افتتاح أحدث صيدلية طنا _ اكانب الفطم

ہم نا ان نزف لاہالی طنطا خبر افتتاح صيدلية الحرية بشارعالبورصة بطنطآ والتي تعد الاولى من فوعهامن حيث الاستعداد والروعة والنظام

ه ذهب نيافة الاسيا كيرلس مطران قنا وقوص ونقادة بالسيارة الى تجع حمادي ولحقه الاستاذ باسليوس بطرس المحامي وعضو الجلس الملي لشراء دار ملاصقة المدرسة القبطية

قنا بعد ان انام هناك شهراً منتسديا بمديرية الغربية وباشر اعماله

احزماة الحياة بطنطا لصاحبها جورج مبتا شارع مجد على تليغون ٧٤٤ استعداد عظم لتحضير التذاكر آ الطبية وجميع الادوبة الجاهزة باسعار متهاودة

شركة الغربية للدقيق والزيوت

أميل ونعمز عماد بطنطا تلفون رقم ۱۹۵۹ص ب رقم ۵۰ طنط س ت ۱۹۸۷ غربیة ۱

كراكان (د) - ما نى اذاعة رسمية من القصر الحكومي اله صدر مرسوم بحل الانجاد العام للعال في فرويلا وجيع الاتحادات التابعة له. وصدر أمر كذاك بجل اتعاد عماله مطايع الصحف

محلات راديو الوحدة العربية

احلث المعرض الزراعي الصناعي عام ١٩٤٩ الطبتكرات

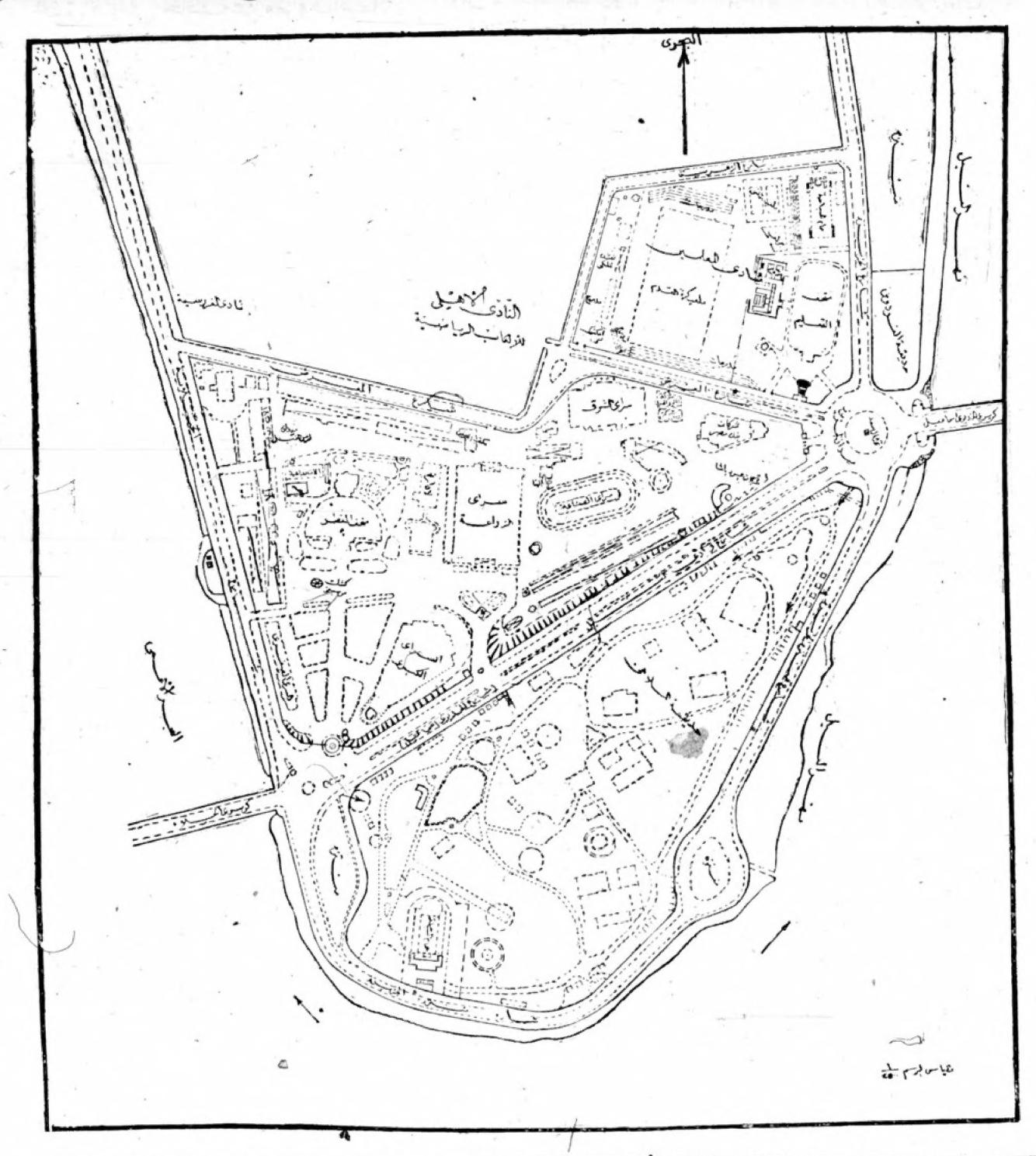
اجهزة الراديو العالمية – راديو السّيارات – الخم ماركات الساعات الشهرة باسسعار مغرية

١٨٩ شارع ابو ةبر ــ محطة صفر رمل اسكندرية





خارطة تفصيلية تبين أقسام المعرض الزراعي الصناعي الساكس عشر



٣٠٠ فدان من أراضي امبابة الخصية د تابع المنشور على الصفحة ٧ ،

ولم يتقرر بعد قيمة الاجر الذي

نواة صالحة ومشروع جليل محن اصلاح حال العامل وهو عمـــــل من جانب الحكومة تسنحن عليه الشكر والنقدير . وحبيدًا لو استمرت الحكومات في تنفيذ مشروعاتها التي

الشركات الكبرى بناء مساكن لعالها

وموظنيها على غرار الساكن في هذه

تنقع ولا نضر .. فتـكون الدولة قد

شقت طريقها نحو المجيد والسؤدد،

وحتى لها ان تنهض نهضة صناعيـــة

مباركة . بفضل عمالها الساهرين في

ومن تبع الحكومة ولهم منا جميل

الثناء جزاء مابدُلوه من جهود حبارة

أما مهندسو نامن تبع منهم الفاول

خدمتها ١١٠

ويعد . . . نه

... نلكم هي مدينة العال باهباية .

عمارات و سكنية ۽

يدفعه ألعامل مقابل سكناه في مساكن المدينة وهناك رأي بجعل قيمةالمساكن نظاوت بين ١٥٠ و٢٥٠ قرشا شهريا حسب نوع المأرل ومقدرة الساكن

و از بد في النعرف على الانجاهات التي انجهت اليها الحبكومة او سوف تتجه أنيها . فنعلم ال أنمة نية تتجه محو افامة عمارات وسكنية وتحيط بالمدينة وقد أسفر تحقيقنا عن ان نية

م ك الاجرة

•ن هم السكان ? ومع انه لم يتقرريعه بصفة نهائية لمن تكون هده الساكن اللاانه وخذ مما أنجه اليه البحث اذ الاولوية في السكني ستكون امال المصالح الحكومية وسنوزع المماكن عليهم حسب ما تقرره اللجان الخاصـة. وحسب

الظروف التي وتحيط بالعامل وقد تألُّف من اجل ذلك بعض اللجان في وزاري الشؤون الاج إعية والاشغال لدرس الطلبات المقدمة الى المصالح بخصوص السكني والنظر فيها أبحوث الحرى تتجـــه تحو تكليف ألاتذكر حتى تشكر

القدم) بحري محطية سكة حديد امبايه إ

واما المفاول (على بك ابراهيم) م تشييد فيللا فغني عن الشكر والنقدير او الثناء وكفاء قراما تنطق به مبانيه من

واصالح الجميع وكما قلنا _ يوم تسهر الدولة على صالح افرادها او جمل الافراد لصالح دو اتهم . . تكون النهضة الطبية المباركة . . و يكون النجاح ابو رواش على بدر

معرض للإعلانات الفنية

خدمات جايات اداها الصالح الفرد

المكانب المقطم الاسكندري عرف هنا أمس أذ معرضا للاعلاءات الفنية سيقام مدةمن الزمان في مدينــة بتافيا وقد اذاعت الغرفة التجاريا ذلك بين المحدين بهذه الشؤون

ني ه أيام نشرت الصحف تلفرافا بأرث احدى أأشركات الاوربية تمكنتهن

حل ازمة الساكن وانها تخرضت على الحكومة المصربة استعمدادها لتشييد مسكن مؤلف من غرفتين في اسبوع واحد ويستغرق استيراده اسبوعين والثابت از مصر نقدمت كثيرا في صناعة هذا النوع من المساكن وان العامل المصري يفوق زميله في الغربة بنا مصانع امكنها تشييد مسكن في اللالة الم

وسیری زائرو المعرض و فیلا غابة الصحفيين ۽ وقداستطاع مصنع مصري من تشييدها في عسة ايام من المواد السلحة فؤاد على الساعيل عذر غابة المحنين

شركة اسمنت بورنلاند طرة المصرية وشركة اسمنت بورتلاند محلوان المركز الرئيسي بالفاهرة _ بشارع فؤاد الأول رقم ٢١ بعبارة الجينفواز صندوق بوستة رقم ٨٤٤ ـ تليفون رقم ٧٦٠٧٥ سجل تجاري ١٨٤٧٤ الاسكندرية ١٠ شارع البوستة صندوق بوستة ٢٩٧ تليفوك ٢٩٠٠٩

اسمنت بورتلان اصطناعي بنطبق على المواصفات البريطانية للاسمينت البورنلاندي

وعلى شروط الحكومة المصربة اسمنت سوبر كربت اسمنت للمقاومة المحاصة وسريع التصلب

البنك البلجيكي والدولي بمصر

شركة مشاهمة مصرية س.ت ٢٩ يمرسوم ملكي بتاريخ ١٠ ينا ر سنة ١٩٣٩ رأس المال المكتب بد ج . مرأس المال المدفوعه ج . م الاحتياطي اول يوليو ١٩٤٧ - . . . ١٦٠٠ ج . مصر ٥٣ ش قصر النيل اسكندرية ١٨ شارع طلعت حرب باشا_ فرع الحزاوي ١٠ ش بيوس